



# ШАХМАТЫ В ДЕТСКОМ САДУ

ПЕДАГОГ 13.РУ

Центр непрерывного повышения профессионального мастерства  
педагогических работников – «Педагог 13.ру»

# **ШАХМАТЫ В ДЕТСКОМ САДУ**

*Методические рекомендации*

Саранск  
2021

ББК 74.102  
ШЗ1

ШЗ1 **Шахматы** в детском саду : методические рекомендации / сост. В. М. Иванушкина. – Саранск : ЦНППМ «Педагог 13.ру», 2021. – 38 с.

Методические рекомендации предназначены для разъяснения педагогам особенностей игры в шахматы, возможностей ее использования для развития ребенка в условиях дошкольной образовательной организации. Определены основные направления и последовательность работы педагога дошкольного образования в процессе обучения детей игре в шахматы, подробно рассмотрены методики и программы для организации обучения. Рекомендованы формы и методы работы с детьми, занимательный и игровой материал.

Рекомендации предназначены для воспитателей и специалистов дошкольных образовательных организаций, могут быть использованы родителями для обучения детей игре в шахматы в семье.

Рекомендовано к печати редакционно-издательским советом  
ГБУ ДПО РМ «ЦНППМ «Педагог 13.ру»

**ББК 74.102**

© Иванушкина В. М., составление, 2021  
© ГБУ ДПО РМ «ЦНППМ «Педагог 13.ру», 2021

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данные методические рекомендации разработаны для педагогов дошкольных образовательных организаций Республики Мордовия. В них говорится о важности обучения детей игре в шахматы в дошкольном возрасте, сделан анализ методических источников, которые можно использовать для организации в ДОО работы при обучении игре в шахматы, даются практические рекомендации.

Современная концепция общего образования провозгласила идею системно-деятельностного обучения, главная цель которого – пробудить у человека интерес к процессу обучения и развить у него навыки самообразования. В конечном итоге результатом должно стать воспитание человека с активной жизненной позицией не только в обучении, но и в жизни. Такой человек способен ставить перед собой цели, решать учебные и жизненные задачи, отвечать за поступки.

Всему этому и многому другому в значительной степени способствует обучение игре в шахматы. Известный русский педагог В. А. Сухомлинский, который намного раньше других осознал образовательную роль шахмат для детей, писал: «Шахматы – превосходная школа последовательного, логического мышления. Эта игра дисциплинирует, воспитывает сосредоточенность, развивает память. Шахматы с самого раннего возраста должны войти в жизнь детей как один из элементов умственной культуры» [11]. Посредством шахматной игры развиваются математические способности, они учат детей логически мыслить, решать сложную проблему выбора, пытаюсь понять какой ход из целой цепочки примерно альтернативных продолжений является лучшим.

Шахматы – одна из древнейших игр, дошедшая до нас из глубины веков. И в то же время шахматы – самая современная игра, привлекающая все большее число сторонников во всем мире. Неисчерпаемость шахмат, глубина их содержания, сочетание строгой логичности и неограниченных возможностей для проявления инициативы и фантазии делают шахматы частью общечеловеческой культуры. «Игра мудрецов», «гимнастика ума» – эти и другие подобные определения отражают серьезное, уважительное отношение многих людей к замечательной игре [5].

Во многих странах шахматы признаны полезным средством развития творческого мышления у детей. Хотя их считают сложной и даже таинственной игрой, правила ее довольно просты. Не нужно много времени, чтобы понять, как ходят фигуры, и даже ребенок пяти лет способен получать радость от шахмат.

Толчок развитию шахматного образования в Российской Федерации был дан в 2008 году, когда Департаментом воспитания дополнительного образования и социальной защиты детей Министерства образования и науки Российской Федерации было написано инструктивное письмо №06-1025 «О комплексном плане мероприятий по развитию шахмат в системе образования». В это же время М. Е. Николаев, заместитель Председателя Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации, в статье «Шахматное образование в России» писал: «Чем больше распространены в стране шахматы, тем больше креативно

мыслящих людей, способных принимать ответственные и логичные решения, готовых бороться для претворения их в жизнь» [11].

Не шахматы ради шахмат, а шахматы как средство повышения интеллектуального потенциала всего общества в целом, как инструмент для развития умений и способностей, которые пригодятся человеку во всех случаях жизни.

Министр просвещения Российской Федерации О. Ю. Васильева в интервью программе «Время» на Первом канале в августе 2019 года подчеркнула, что ведомство заинтересовано в развитии программ шахматного образования. Министерство ежегодно осуществляет в регионах мониторинг проведения занятий по шахматам в школах и наиболее востребованным программам обучения игре в шахматы. «В Российской Федерации должны создаваться условия для формирования достойной жизненной перспективы для каждого ребенка, его образования, воспитания и социализации, максимально возможной самореализации в социально позитивных видах деятельности», – цитировала О. В. Васильева установку Национальной стратегии действий в интересах детей. Она отметила, что игра в шахматы способствует развитию математических способностей ребёнка, его более яркому раскрытию.

В Республике Мордовия о важности обучения детей шахматам говорится в дорожной карте «Повышение качества математического образования в Республике Мордовия на 2018 – 2020 годы», утвержденной Распоряжением Правительства Республики Мордовия от 29 июня 2018 года №376-Р. В ней подчеркнуто, что для обеспечения высокого качества математического образования в соответствии с меняющимися запросами населения и перспективными задачами развития общества и экономики Республики Мордовия необходимо осуществить интеграцию математического и шахматного образования.

Ключевым преимуществом шахмат является то, что игра обучает игрока думать на перспективу и использовать необходимые для достижения цели ресурсы максимальным образом. Сегодня игра в шахматы – это своего рода бизнес-модель мира, где человек учится выигрывать, принимать поражение или соглашаться на временный компромисс. Игра формирует правильное отношение к достижению целей и умение принимать проигрыш, закаляет дух целенаправленности.

Всеобщее обучение детей шахматам, начиная с дошкольного возраста, – это их успешность в дальнейшем, это интеллектуальное будущее России.

Но для правильного решения вопросов шахматного всеобуча очень важно четко разграничивать три аспекта шахмат:

- 1) шахматы как вид спорта;
- 2) шахматы как явление культуры;
- 3) шахматы как школьная и дошкольная дисциплина.

Если рассматривать шахматы как вид спорта, то идея обучения – спортивное совершенствование. Если речь идет о шахматах как явлении культуры, то красной нитью проходит идея популяризации шахмат. Если речь

идет о шахматах как школьной и дошкольной дисциплине, то идея обучения – достижение значимых для системы образования целей.

В настоящее время общественно значимо постепенное проникновение шахмат в систему дошкольного образования. Начальный курс по обучению игре в шахматы должен быть максимально прост и доступен.

В настоящих методических рекомендациях определены основные направления и последовательность работы педагога дошкольного образования в процессе обучения детей игре в шахматы. Основным направлением занятий является деятельность самих воспитанников, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение игровых ситуаций, чтение дидактических сказок и т. д.

Данные методические рекомендации предназначены для разъяснения педагогам дошкольного образования особенностей игры в шахматы, возможностей использования дидактических материалов, направленных на развитие шахматного образования. Представлена аннотация программы «Феникс», апробированных в России методик обучения детей игре в шахматы, книг для педагогов и детей.

## РАЗДЕЛ 1. ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ИГРЫ В ШАХМАТЫ

Шахматы зародились так давно, что никто точно не знает их полную историю, имя создателя. Считается, что самые первые зачатки тех шахмат, что мы имеем сегодня, появились в Индии; игра, похожая на шахматы, называлась «чатуранга». Эта игра постепенно распространялась на арабский Восток, Европу. По мере распространения суть игры и правила менялись, пока она не приняла такой вид, который мы имеем сейчас. Считается, что современные шахматы зародились в XV веке.

Шахматы – это настольная интеллектуальная игра, которая отличается сложной многослойной логикой и неординарным игровым миром, работающим по строгим законам. В игре соревнуются два игрока. Они как бы ведут военные действия. Игра состоит из специализированной доски и 36 фигур. Для игры в шахматы используется два комплекта фигур по 16 штук в каждом комплекте, которые условно подразделяются на «белые» и «черные». Каждый комплект фигур состоит из шести видов фигур: 1 короля, 1 ферзя, 2 ладьи, 2 слона, 2 коня и 8 пешек.

Шахматная доска – это квадрат 8 на 8 клеток, всего 64 клетки. Каждая клетка называется «поле». Вдоль и поперек доски по краям по 8 полей. Цвет доски, как правило, имеет коричневые оттенки. Независимо от оттенка клеток доски, более темные клетки называют черными полями, а светлые клетки – белыми полями. Количество черных и белых полей одинаково, они чередуются. На доске вертикальные поля помечены латинскими буквами, горизонтальные поля помещены цифрами. Соответственно, каждое поле доски является сочетанием цифры и латинской буквы. Используя буквы и цифры, играющий может записывать все ходы с помощью символов, чтобы в дальнейшем анализировать правильность проведения боя. Система знаков для записи партии называется шахматной нотацией. Доску следует расположить так, чтобы поле А1 располагалось в левом нижнем углу, оно черное, поле в ближнем правом углу белое.

Начальная позиция расстановки фигур на доске показана на рис. 1.

Белые фигуры в начальном положении располагаются строго на первом и втором ряду, черные – симметрично, на 7 и 8 ряду.

По краям, (для белых на полях А1 и Н1) располагаются ладьи, дальше к центру кони, потом слоны. В центре расположены ферзь (поле D1) и король (поле E1). По второму ряду расположены 8 пешек.

Черные фигуры располагаются симметрично белым – на 7 и 8 горизонталях. Короли-неприятели стоят друг напротив друга, ферзи – на клетке своего цвета (белый ферзь на белой клетке,



Рис.1

черный – на черной клетке). Черный ферзь – поле D8, черный король – поле E8.

Основная суть игры – сохранить как можно больше своих фигур и «взять» фигуры противника, поставив его в безвыходное положение.

Каждая фигура имеет свои особенности движения по полю.

Самая главная фигура в шахматах – король. Его нельзя разменивать, держать под боем фигур соперника. Он требует постоянной защиты. Но это не потому, что король слишком уж слабый как фигура, а потому, что если он погибает, то партия для играющего проиграна. Король также может передвигаться и бить фигуры соперника. Он ходит и наносит удары во все стороны по вертикали и диагонали, но только на одну клетку.



**Король**



*Вот король – он войском правит,  
Соблюдает много правил:  
Он не ходит далеко,  
Шаг лишь делает всего.  
Встаёт рядом он на клетку,  
Отдаёт приказы метко.*

*И. Шнайдер*

Ферзь – самая сильная шахматная фигура, эффективен и в защите, и в нападении. Ферзь ходит во все стороны по вертикали

и диагонали на любые расстояния, т.е. обладает возможностями ладьи и слона одновременно. Не может перепрыгивать через фигуры. Его надо оберегать от нападений.

*Представляю вам ферзя –*

*Он помощник короля.*

*У него своя игра:*

*Под контролем вся доска.*

*Но вступать в бой не спешит –*

*За позицией следит.*

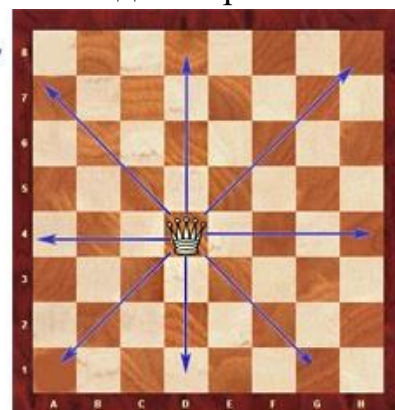
*После конницы, слонов*

*Он начать войну готов.*

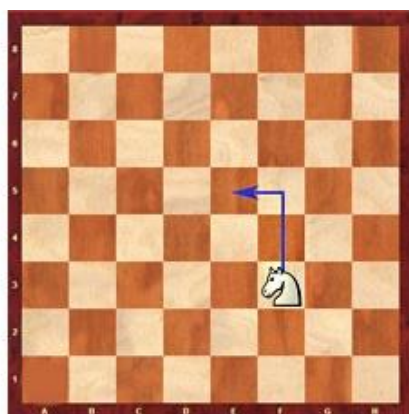
*И. Шнайдер*



**Ферзь**



**Конь**



Конь – самая «вертлявая» фигура на шахматной доске. Он ходит по необычной траектории по сравнению с другими – буквой «Г». Находясь в центре доски, он имеет восемь возможных ходов, а в самом углу только два. Конь является единственной фигурой, которая может перепрыгивать через другие фигуры.

*Конь – коварная фигура.*

*У него своя натура.*



*Прыг да скок, и сразу в бок,  
Через головы прыжок!  
Делает такой кульбит –  
Взвиться в небо норовит!  
Вот стоял на поле белом,  
Перепрыгнул между делом –  
Поле чёрное под ним.  
За конём следи чужим!*

Слон – это сильная, дальнобойная фигура. Он ходит и наносит удары только по диагонали во все стороны и на любое расстояние, как показано на рисунке. Слон не может перепрыгивать через фигуры. Таким образом, если на пути слона стоят другие фигуры, его действие ограничено.



**Слон**

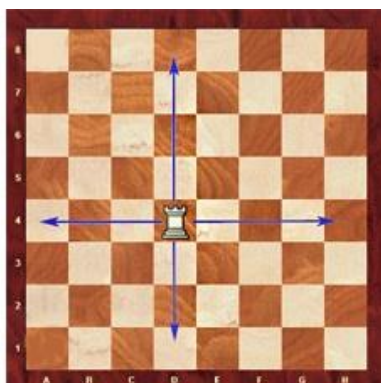


*Слон и воин на спине  
Важны в шахматной игре.  
Белопольный, чернопольный  
Слон, конечно, подневольный.  
Ходит он наискосок,  
Делает большой бросок.  
Но слонов двоих пути  
Пересечься не должны.*

Ладья ходит и бьет по прямой на любые расстояния и во все стороны: вперед и назад, вправо и влево. Она не может перепрыгивать через другие фигуры. Ладья считается сильной, но при этом прямолинейной и не очень маневренной фигурой.

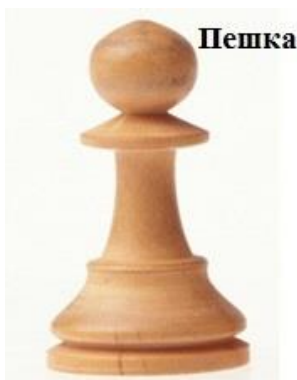


**Ладья**



*А ладья-то тяжела.  
Раньше башней была.  
Сверху лучник там стоит,  
Королевство сторожит.  
Ходит вдоль и поперёк.  
Шаг ладьи тяжёл и строг.  
Может сделать рокировку –  
Короля упрятать ловко.  
Будет домик охранять,  
Часовым в дверях стоять.*

Пешка делает только один шаг на плоскости доски вперед (первый раз может два), превращается в любую фигуру, если ей удастся дойти до противоположного края доски (кроме короля). Бить фигуры соперника пешка может на одну клетку вперед по диагонали вправо и влево.



*А пехота, как всегда,  
Вперед идёт она!  
Пешка с пешкою плечом  
Двигутся всегда ладком.  
Все мечтают, как одна,  
Дослужиться до ферзя!  
Одному лишь я не рад –*

*Ей нельзя ходить назад.  
Ходит прямо, рубит в бок,  
Не бывает ход широк.  
Лишь однажды, первым ходом,  
Через клетку переходит.  
На проходе может сбить.  
Будут знать куда ходить!*

Первый ход всегда осуществляют белые фигуры. Если фигура после своего хода занимает позицию черной фигуры, то в данном случае фигура считается битой. Таким образом, чем меньше фигур на поле, тем более сложной становится игра, так как разворачивается просто неограниченное поле для движения и действий. Всего в шахматной партии могут быть три вида результата: выигрыш белых, выигрыш черных, ничья.

Цель игры: победа. Чтобы её достичь, необходимо поставить королю соперника мат. Мат – это нападение на короля, от которого нет защиты.

Шах – это нападение на короля соперника. От шаха есть три варианта защиты: уйти королем, прикрыть короля какой-либо фигурой или ударить фигуру противника, которая объявляет шах. Мат – это шах, от которого нет защиты.

## РАЗДЕЛ 2. ВОЗМОЖНОСТИ ИГРЫ В ШАХМАТЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Феномен шахмат заключается в развитии нестандартного мышления. В данном ракурсе шахматы выступают универсальным тренажером, который не имеет аналогов по степени своей эффективности. Особенностью игры является то, что она воздействует сразу на два полушария человека, заставляя использовать серое вещество на максимум.

Шахматы – увлекательная игра для детей. На доске в клеточку сражаются два войска: белое и чёрное. Дети погружаются в особый мир, где они сами командуют своим шахматным войском.

Обучение игре в шахматы в дошкольном возрасте помогает многим детям быстрее развиваться. Возможности усвоения знаний и приобретения навыков игры в возрасте от 3 до 7 лет выше, чем у учащихся начальной школы. Чем раньше ребёнок познакомится с этой увлекательной игрой, тем выше будет уровень его знаний и умений в этом виде спорта. В этот период дети без труда овладевают всем новым. Многие выдающиеся шахматисты прошлого и настоящего познакомились с великой игрой в дошкольном возрасте (А. Карпов, Г. Каспаров, Б. Спасский и др.).

Полезность шахмат для детей дошкольного возраста огромна. Весь перечень качеств, развитию которых способствует древняя игра, трудно передать. Вот некоторые из них:

- Развитие логики. Игра требует обдумывания каждого шага, навыка предвидеть возможную реакцию партнера, умения решать многоцелевые задачи. Логическое мышление развивается само собой, без необходимости прилагать усилия. Игра сама обеспечивает способность использовать логические конструкции постоянно, даже после окончания партии.

- Развитие аналитико-синтетической деятельности. Способность оценить ситуацию на игровой доске и на ее основе построить план действий. Достичь поставленных целей в жизни без проведения анализа и работы над ошибками невозможно.

- Развитие памяти. Игроку необходимо запомнить свои шаги наперед, рассчитать множество вариантов развития событий от противника, запоминание типовых позиций – всё это заставляет человеческий мозг выкладываться на максимум.

- Концентрация внимания. Успех в шахматах невозможен без внимательности. Ведь неосторожно переместив фигуру без прикрытия, ее можно попросту потерять. Даже если ребенок не отличается усидчивостью – не беда, регулярные занятия помогут развить эту черту.

- Выработка характера. Единственной целью партии является победа над противником, поэтому волевая борьба неизбежна. Поиск лучшего пути решения, умение отразить внезапную атаку, возможность сохранить хладнокровие в самые критические этапы партии и продолжить сражение – всё это закаляет и формирует характер.

– Развитие целеустремленности. Шахматы учат достигать намеченных целей, встречая сопротивление противника. Они позволяют участникам научиться находить самые краткие пути достижения желаемого, не отвлекаясь на уводящие в сторону варианты игры.

– Повышение обучаемости. Никому не нравится проигрывать в игре, поэтому ребенок старается повысить свой игровой уровень. Ему необходимо самостоятельно анализировать полученные данные и научиться их применять в различных партиях.

– Развитие творческих задатков. Ребенок, играющий в шахматы, достаточно часто испытывает прилив вдохновения. Игра способна развивать творческие навыки, креативность и нестандартное мышление.

– Системное мышление. Дети не умеют мыслить организованно. Шахматы приучают к дисциплине, учат выстраивать логические цепочки ходов с учетом имеющихся обстоятельств. Шахматы также способны выводить игроков за очерченные рамки, раздвигать горизонты и проделывать сложные комбинированные ходы.

Шахматы представляют собой универсальный педагогический инструмент. Шахматы учат мыслить, но не просто мыслить – они учат мыслить диалектически! Шахматы учат грамотно вести дискуссию, аргументировано отстаивать свою точку зрения, эффективно взаимодействовать с партнёрами по общению. Невозможно добиться успеха в шахматах, не умея мысленно становиться на сторону противника, не учитывая всех его возможностей. Обучение игре в шахматы с самого раннего возраста способствует социализации ребенка, предоставляет возможности для полноценного самовыражения, самореализации.

В процессе обучения игре в шахматы у ребенка дошкольного возраста происходит развитие важнейших психологических процессов: интеллектуальных, эмоциональных, регулятивных, творческих.



Шахматы – это не только игра, доставляющая детям много радости, удовольствия, но и действенное, эффективное средство их умственного развития. Процесс обучения азам шахматной игры способствует развитию у детей способности ориентироваться на плоскости, учит ребенка запоминать, сравнивать, обобщать, предвидеть результаты своей деятельности. Содействует

формированию таких ценнейших качеств, как усидчивость, внимательность, самостоятельность, самоконтроль, планирование, прогнозирование, самодисциплина, собранность, изобретательность и др. Поэтому начинать обучение мудрой игре желательно как можно раньше, но, безусловно, на уровне, доступном для ребенка. Л. С. Выготский указывал, что обучение должно идти на один шаг впереди развития, вести его за собой.

Игра в шахматы – это практическая детская деятельность. Такова сущность всякой игры. Творчеству и красоте словами научить невозможно. К ним ребенок может приобщиться только в живом деле, в практической деятельности «для себя». Игра в шахматы – это занятие для собственного удовлетворения, для самоутверждения «здесь и сейчас», а не ради какой-то абстрактной пользы в будущем, о котором маленький ребенок и помыслить не в состоянии.

Шахматы безграничны, поэтому существуют различные методики обучения детей дошкольного возраста, но у них у всех общее то, что главная деятельность ребёнка в этом возрасте – игровая. Поэтому обучение ведётся только в форме игры.

### **РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ИГРЕ В ШАХМАТЫ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

Обучение дошкольников игре в шахматы в дошкольной образовательной организации может быть организовано как в рамках основного образования, так и в рамках дополнительного образования. В рамках основного образования это направление работы с детьми вводится в часть образовательной программы, формируемую участниками образовательных отношений. Обучение детей игре в шахматы осуществляется в соответствии с ФГОС в процессе совместной деятельности детей и педагога через различные виды детской деятельности:

- игровую деятельность (сюжетно-ролевую, словесную, интеллектуальную игру);
- речевую деятельность (шахматные сказки, стихи, загадки, рассуждения);
- театрализованную деятельность (постановка сказок, шахматных историй, инсценировки партий);
- продуктивную деятельность (изготовление шахматных фигур, героев Шахматного королевства и т.д.).

Для предоставления дополнительной услуги по обучению детей в шахматы в дошкольной образовательной организации (например, организация работы шахматной студии) составляется дополнительная общеобразовательная программа (дополнительная общеразвивающая программа).

При создании в ДОО системы обучения детей игре в шахматы следует учитывать психофизиологические особенности дошкольного возраста. Продуктивное обучение возможно не ранее 4 лет, в зависимости от индивидуальных способностей ребёнка. В возрасте 3 лет ребенок может отличать клетки и шахматные фигуры по цвету и запоминать, как называются фигуры. Однако у него очень сужен «размах зрения», поэтому предметы надо располагать как можно ближе друг к другу. В 4 года ребёнок способен понять, как ходят фигуры, и освоить простые ходы. В 5-6 лет дошкольник уже может играть с соперником. В старшем возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но совершить преобразования объекта.

Процесс обучения игре в шахматы можно рассматривать с двух точек зрения: как процесс развития интеллекта ребенка и как собственно процесс обучения игре.

Цель обучения ребенка дошкольного возраста игре в шахматы – не воспитывать будущих чемпионов, а привить детям интерес к мудрой игре, содействовать через нее развитию ребенка.

Основные задачи:

- Создать условия для формирования устойчивого интереса дошкольников к игре в шахматы.

– Способствовать освоению детьми основных шахматных понятий: шахматная доска, шахматное поле, шахматная фигура, ход фигуры, взятие, начальная позиция, взаимодействие между фигурами на шахматной доске, ценность шахматных фигур и др.

– Развивать умение сравнивать, выявлять и устанавливать простейшие связи и отношения, самостоятельно решать и объяснять ход решения задачи.

– Знакомить детей с правилами поведения партнёров во время шахматной игры, учить действовать в соответствии с этими правилами, правильно реагировать на проигрыш и победу.

– Содействовать приобретению детьми опыта взаимодействия между фигурами в процессе выполнения игровых заданий, а также применения полученных знаний о шахматных фигурах в процессе игры.

– Обеспечивать успешное овладение дошкольниками основополагающих принципов ведения шахматной партии.

– Вырабатывать технические навыки игры (раздумье, поиск, аргумент).

– Содействовать активному использованию полученных знаний в процессе игровой практики за шахматной доской.

Для обучения игре в шахматы в условиях ДОО должны быть соответствующие условия: кадровые, материально-технические. Для первоначального знакомства с шахматами предпочтительны деревянные фигуры крупного размера, с диаметром основания 3 – 4,5 см, строгой формы.

Образовательный процесс должен быть построен с учетом современных требований педагогики и психологии, обеспечивать единство воспитания и обучения. В основе лежат принципы: постепенности (от простого к сложному), принцип доступности, наглядности, индивидуального подхода.

Обучение шахматам в дошкольном возрасте возможно только через ситуации и сказочные истории. Важно привлечь внимание детей данной игрой, сформировать интерес к шахматным фигурам. У дошкольника отсутствует сознательная мотивация к обучению, и принцип может быть только один – должно быть интересно. Процесс обучения игре в шахматы должен быть облечен в форму увлекательной игры. Главный секрет: ребенок не должен замечать, что его обучают.

Авторы российских и зарубежных методик обучения детей игре в шахматы предлагают различные игровые подходы и сюрпризные моменты, шахматные сказки и мифы. Однако педагог может создавать свои сказки-импровизации. Ни одна методика не может предугадать поведение и интересы детей, каждый ребёнок индивидуален, он может по-разному реагировать на ситуацию, в зависимости от этого педагог должен импровизировать, дать возможность проявить инициативу и творчество. Основа организации ситуаций – произведения детской художественной литературы, мультипликационные фильмы (например, «Фиксики»). Помощниками педагога в обучении являются игрушки, театральные куклы, интерактивные персонажи. Они привлекают детей к рассматриваемой теме, создают ситуации общения, привлекают детей к

решению задач. Педагог как бы находится за кадром. Дети знакомятся с персонажем, общаются с ним, разговаривают, играют. При необходимости подсказывают персонажу, учат его и вместе играют. Дети учатся в игровых ситуациях, учатся ненавязчиво, в игре. Важно, чтобы им было интересно и приятно общаться с шахматами, исследовать их, фантазировать.

На первом этапе обучения дети запоминают, как называется каждая из шахматных фигур, учатся отличать одни фигуры от других по форме и цвету. Дети рассматривают шахматные фигуры, подбирают и ставят рядом одинаковые фигуры, по-своему играют в них. Ребёнок сначала просто играет с шахматной доской и фигурами, а потом уже знакомится с правилами.

Не все дети сразу же способны запомнить названия конкретных шахматных фигур. Узнать, какие из фигур запомнил ребенок и одновременно закрепить пройденный материал лучше всего в игре, например, «Волшебный мешочек». Педагог по очереди прячет в непрозрачном мешочке шахматные фигуры и просит ребенка на ощупь определить, какая фигура спрятана. Вариант игры: в мешочек прячутся все фигуры сразу, а ребёнок на ощупь ищет определённую фигуру.

Основным направлением работы является деятельность самих воспитанников, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в уроки игровых ситуаций, чтение дидактических сказок и т. д.

Основная форма занятий с дошколятами на первом этапе – игровые ситуации. И никакого принуждения, только в этом случае ребенок не устает при усвоении нового материала и сохраняет к нему живой интерес. Педагог перевоплощается в шахматного Андерсена и периодически сочиняет шахматные сказки (или заимствует их из методик), инсценирует их с помощью кукольного театра. Вместе с детьми они рисуют и лепят шахматные фигуры, делают наглядные пособия из различного материала (бумаги, картона и пр.) – это поможет детям запомнить названия фигур, их ходы, видеть горизонтали и вертикали шахматной доски. Про шахматы можно сочинять сказки, рассказы и стихи, придумывать комиксы и создавать мультфильмы. Чтобы дети могли запомнить шахматные фигуры, линии доски, им можно предложить стихотворные формы.

Занятия первого этапа должны включать элементы детализации фигур и последовательности освоения правил игры. Например, изучение пешки и ее функций можно реализовать таким образом: познакомиться с фигурой, определить правила хода, расставлять только пешки по доске, отработать игру на практике (истребляя только пешки).

Обучение должно быть развивающим, оно всегда должно включать самостоятельную работу ребенка с изучаемым материалом, проблемные ситуации. К новому материалу можно переходить только после того, когда дети будут уверенно знать пройденное. Постепенно у него возникнет интерес к шахматам, и можно будет двигаться к более сложным заданиям.



На втором этапе освоения шахмат дети начинают понимать смысл игры. Они знакомятся с шахматными понятиями: «мат», «пат», «двойной шах», «открытый шах», учатся производить адекватные (правильные) ходы. Стимулирующим фактором в развитии мыслительных способностей является решение шахматных задач. Данный этап характеризуется формированием умения сосредоточиться, не спешить с ответным ходом и, проанализировав сложившуюся ситуацию, сделать адекватный ход, просчитав его последствия.

Играя с детьми, педагогу нельзя часто делать вид, что он проиграл. Дети привыкнут к легким победам и даже незначительный проигрыш будут воспринимать как трагедию. Необходимо больше хвалить ребенка за конкретные, хоть и маленькие достижения. После каждой игры необходимо обязательно разобрать ошибки: плохо развиты фигуры, не сделана вовремя рокировка, без необходимости ходили одной и той же фигурой несколько раз.

Ни в коем случае нельзя устраивать шахматные турниры для дошкольников, они могут отрицательно влиять на неокрепшую психику ребенка. Выездные соревнования медики и вовсе советуют отложить до 10-12 лет. В обучении дошкольника шахматам самое главное – постараться привить интерес к мудрой игре.

Сегодня в помощь педагогам разработана программа обучения детей шахматам, которая вошла в Навигатор программ Федерального института развития образования. Это программа «Феникс – шахматы для дошкольников» (авторы: А. В. Кузин, Н. В. Коновалов, Н. С. Скаржинский).

В настоящее время существует достаточно много методик обучения детей дошкольного возраста шахматам. Выбор методики обучения детей игре в шахматы, дидактических материалов зависит от возраста детей, уровня их интеллектуального развития и готовности педагога. Это методики как XX века, так и XXI века. Многие методики советского времени не потеряли актуальности в настоящее время, т.к. они являются авторскими методиками, написаны профессионально, но доступно для педагогов. Их разрабатывали известные шахматисты: И. Г. Сухин – «Шахматы для самых маленьких», «Приключения в Шахматной стране», Инна и Иржи Веселых – «Шахматный букварь», В. Г. Зак – «Шахматы для детей», Гришин В.Г. – «Шахматная азбука». Современные методики зачастую заимствовали большую часть методик именно советского времени.

Важнейшим фактором содействия формированию интеллектуальных способностей ребенка является создание воспитательно-образовательного процесса «семья – дошкольная образовательная организация». В работе с родителями необходимо использовать различные формы и методы работы, что делает процесс обучения детей игре в шахматы более эффективным.

## РАЗДЕЛ 4. МЕТОДИЧЕСКОЕ И ДИДАКТИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ИГРЕ В ШАХМАТЫ

### Программы шахматного образования детей дошкольного возраста

Шахматы XXI века – это, прежде всего, органичная часть современного образования ребенка, приносящие науку и искусство в процесс его всестороннего развития. Процессы обучения и воспитания должны носить личностно-развивающий и гуманистический характер.

Для построения системы шахматного образования необходимо методическое сопровождение: программы и технологии. Их реализация в системе дошкольного образования предполагает учет возрастных особенностей детей, приоритет ведущей игровой деятельности и создание соответствующей предметно-пространственной среды. Решение образовательных задач осуществляется в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности. Эффективность шахматного образования определяется также включенностью в него родителей (законных представителей) воспитанников и субъектов социального окружения.

Формирование шахматного мышления у ребенка проходит через ряд этапов от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых положениях, до творческого применения знаний на практике, подразумевающих, зачастую, отказ от общепринятых стереотипов.

#### *Программа «Феникс – шахматы для дошкольников»*

Авторы программы: Кузин Антон Валентинович, Коновалов Николай Валерьевич, Скаржинский Николай Сергеевич.

Программа «Феникс – шахматы для дошкольников» разработана в соответствии с ФГОС дошкольного образования и может быть использована в дошкольной образовательной организации в сочетании с любой образовательной программой. Программа прошла экспертизу Экспертного совета по образованию и социализации детей при ФГАУ «ФИРО» и издана в «Линка-Пресс» в 2017 году.

Цель программы: создание интеллектуально-спортивной среды для развития социально-коммуникативных и познавательных личностных свойств ребёнка.

Задачи программы:

социально-коммуникативные (правила поведения на соревнованиях, в том числе в ситуациях успеха и неуспеха):

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности (в том числе эффективнее – на примере сказочных персонажей);
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- формирование безопасных основ поведения в социуме;
- развитие навыков общения и взаимодействия ребёнка со сверстниками в соревновательной деятельности;

познавательные (во время теоретических и практических занятий):

- развитие любознательности и познавательной мотивации;
- формирование навыков сознательных действий посредством «действий в уме».

Программа разработана на основе системно-деятельностного подхода и направлена на формирование социально-коммуникативных и познавательных компетенций. Программа ориентирована на формирование личностного развития ребенка 4 лет и старше посредством вовлечения его в интеллектуально-спортивную среду, в частности путем знакомства с шахматным искусством. Для реализации программы не требуется специальных шахматных знаний и навыков игры – взрослый может пройти процесс обучения вместе с детьми. Ведущими формами организации занятия являются как групповые, так и подгрупповые. Основные методы занятий с детьми: рассказ, показ, групповая и индивидуальная беседы и мероприятия со спортивным уклоном, вызывающим отношение к шахматам как виду спорта. Продолжительность занятий варьируется от 20 минут (дети 4-5 лет) до 30 минут (дети 5-7 лет). Занятия рекомендуется проводить два раза в неделю, чаще – в игровой форме. Постигать азы шахмат детям помогает Алёнка – девочка, которая появляется на занятиях. Она поддерживает интерес к сюжету и непосредственно к «шахматным» действиям.

В рамках программы предлагается применять разработанные дидактические материалы и методические рекомендации.

Планируемые результаты освоения детьми программы «Феникс» соотнесены с основными требованиями ФГОС дошкольного образования к целевым ориентирам на этапе завершения дошкольного образования. Ребенок приобретает потребность в действиях в уме и начальную мотивацию к интеллектуальной деятельности; проявляет индивидуальный интерес к различным аспектам шахматной игры (соревнование, решение задач, иное); владеет умениями и навыками сотрудничества со сверстниками и взрослыми, в том числе на основе образно-символических и нормативно-знаковых материалов.

Авторами предложено тематическое планирование занятий на один учебный год (36 занятий), раздаточные материалы, методические рекомендации, вспомогательные материалы для интерактивной доски.

1	2	3	4
Знакомство	Шахматная доска	Прямые линии	Шахматная доска
5	6	7	8
Шахматные фигуры	Знакомство с пешками	Пешка	Соревнование пешками
9	10	11	12
Знакомство с Ладьями	Ладья	Ладья	Слоны
13	14	15	16
Слон	Слон	Тренировочные позиции	Пешка, ладья и слон

17	18	19	20
Спортивное соревнование	Знакомство с Ферзями	Ферзь	Ферзь и пешки
21	22	23	24
Тренировочные позиции	Знакомство с Конями	Конь	Конь угрожает
25	26	27	28
Тренировочные позиции	Знакомство с Королями	Король	Тренировочные позиции
29	30	31	32
Ценность фигур	Шах	Мат в один ход	Шах и мат
33	34	35	36
Тренировочные позиции	Тренировочные позиции	До свидания, шахматная страна	Спортивное соревнование

Программа является частью учебно-методического комплекса «Феникс – шахматы для дошкольников». Кроме программы, в него входят методические рекомендации для педагогов, воспитателей, родителей и дидактические материалы для детей. Содержание УМК «Феникс – шахматы для дошкольников» ориентировано для детей всех групп здоровья.

Методические рекомендации предлагают алгоритм проведения занятия. Каждый лист дидактического материала соответствует странице методических рекомендаций, в которых представлен алгоритм проведения занятия. Ребенок плотно работает с листом дидактического материала, шахматной доской и фигурами (спортивным инвентарем). Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими способами обучения. Используемые листы дидактического материала дети вкладывают в свои индивидуальные папки.

### **Методики для организации обучения детей дошкольного возраста шахматной игре**

На начальном этапе обучения преобладают игровой, наглядно-образный и репродуктивный методы. Они применяются при знакомстве с шахматными фигурами, изучении шахматной доски, обучении правилам игры. При освоении шахматных партий основным методом становится продуктивный. Для того чтобы реализовать на доске свой замысел, ребенок овладевает тактическим арсеналом шахмат, вследствие чего формируется следующий алгоритм мышления: анализ позиции – мотив – идея – расчёт – ход. Разбор позиций, творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре, стремление к самостоятельному поиску ответа.

Комплекс приемов:

– приемы формирования и активизации отдельных операций мышления, внимания, памяти, восприятия, воображения (иллюстрирование, демонстрация, презентация, театрализация, и т.д.);

- приемы, способствующие созданию проблемных, поисковых ситуаций в мыслительной деятельности воспитанников (проблемный вопрос, проблемная ситуация, конструирование, моделирование и т.д.;
- приемы, активизирующие эмоции воспитанников (драматизация, игра, имитация, праздники, экскурсии и т.д.);
- приемы контроля, самоконтроля (самостоятельные работы творческого характера и т.д.);
- приемы управления межличностными отношениями (совместное нахождение лучшего решения и т.д.).

Методологом шахматного образования является Игорь Георгиевич Сухин, кандидат педагогических наук, старший научный сотрудник ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО». Шахматно-задачная технология Сухина была разработана еще в СССР, не утратила она своей актуальности и сегодня. Наиболее популярные методики дошкольного шахматного образования, которые неоднократно переиздавались: «Приключения в Шахматной стране», «Волшебные фигуры, или Шахматы для детей 2 – 5 лет», «Шахматы для самых маленьких». С 2017 по 2019 годы были переизданы практически все пособия Сухина для обучения дошкольников и младших школьников игре в шахматы. Изданы новые пособия, в том числе «Шахматы. Большой самоучитель для детей», «Шахматы – полный курс для детей».

В соответствии с методикой И. Г. Сухина каждая встреча ребенка с шахматами – это одновременно: сказка, театр, игра, тайна, удивление, погружение в решение забавных и занимательных заданий, сотворчество.

### ***И. Г. Сухин «Шахматы для самых маленьких»***

В книге изложен нестандартный подход к процессу обучения азам игры в шахматы, позволяющий приобщить к ней детей 2,5 – 5,5 лет. Цель ее: привить малышам интерес к мудрой игре, ненавязчиво помочь им самим разобраться в силе фигур, содействовать формированию качеств, необходимых для успешной учебы; создать психологическую готовность к школе.

Данную книгу можно использовать и для занятий во второй младшей, средней и старшей группах детского сада. И. Г. Сухин предлагает для детей сказки об увлекательных приключениях в шахматной стране хорошо знакомых и любимых литературных персонажей: Дюймовочки, Незнайки, Пинокио и др. Композиционно книга делится на 30 маленьких главок и представляет собой сказку о приключениях веселых человечков. Учит своих друзей шахматным премудростям Незнайка – он единственный из веселых человечков, кто умел играть в шахматы. А «научил» его Н. Носов в сказке «Незнайка в Солнечном городе».

В конце каждой сказочной главки приведены «Советы родителям». В данной рубрике описаны игры-задания на закрепление названий фигур. Вот некоторые из них:

- «Волшебный мешочек»: взрослый прячет в мешочек шахматные фигуры, а малыш на ощупь определяет, какая фигура спрятана.

- «Шахматный теремок»: взрослый делает из деревянной шахматной доски «теремок», в который по очереди забегают все фигуры одного цвета.
- «Шахматный колобок»: дед – король, баба – ферзь, заяц – пешка, лиса – конь, волк – слон, медведь – ладья, колобок – шарик; малыш называет все шахматные фигуры, от которых убегает Колобок.
- «Шахматная репка»: взрослый сажает репку – шарик; около него малыш по росту выстраивает белые или черные фигуры.
- «Что общего?»: взрослый берет две любые шахматные фигуры и спрашивает малыша: «Чем они похожи? Чем отличаются?».
- «Белые и черные»: взрослый ставит в беспорядке на столе по шесть белых и черных фигур, затем отставляет в сторону одну из фигур, называя ее и ее цвет (белый ферзь), ребенок, продолжая игру, должен выбрать шахматную фигуру иного названия и цвета и обязательно назвать ее (черный король).

Для изучения возможностей разных фигур описаны дидактические игры «На одну клетку», «Через клетку», «Через две клетки», «Большой прыжок», «Поворот», «Задача направления», «Туда-сюда», «Длинный ход», «По всем углам». Чтобы дети научились расставлять начальное положение, предлагаются дидактические игры «Войско из мешочка», «Соседи», «Лови – не лови», «Шахматные классики».

### ***И. Г. Сухин «Приключения в Шахматной стране»***

Автор говорит, что цель книги: не столько обучить, сколько привить детям интерес к шахматам, познакомить с азами древней игры. В процессе такого знакомства малыши получают небольшие исторические сведения, узнают о шахматной доске, секретах шахматных фигур, правилах игры, важнейших терминах, этике борьбы за клетчатой доской. Герои книги – мальчик Юра со своими друзьями – путешествуют по Шахматной стране.

Композиционно книга делится на 15 небольших глав, в каждой из которых важную роль играют обращения к маленькому слушателю. Для закрепления учебного материала для совместного чтения детей и взрослых после каждой главы введена рубрика «Загадки из тетрадки». Автор рекомендует такую последовательность выполнения большинства заданий из этой рубрики:

- Ребенок сам двигает фигуры и водит пальцем по шахматной доске, но при этом пусть обязательно говорит, что и зачем он делает.
- Если задача не решается, то взрослый после безуспешных попыток ребенка подсказывает ему.
- Проверьте решение, и пусть ребенок его повторит (верные решения заданий рубрики «Загадки из тетрадки» приведены в конце книги).

Непосредственно взрослым адресованы разделы: методические указания (они помещены перед главой), «Советы родителям» (после главы) и «Странички из дневника» (за рубрикой «Советы родителям»).

В «Советах родителям» приведены конкретные рекомендации по организации шахматных занятий, закреплению пройденного материала, проведению нестандартных дидактических игр. А «Странички из дневника»

откроют взрослому читателю дверь в мастерскую автора, поведают о том, как он на практике претворяет свои идеи в жизнь, познакомят с типичными трудностями обучения шахматным азам детей в возрасте 3–8 лет и путями их преодоления.

### ***В. Г. Гришин, Е. И. Ильин «Шахматная азбука»***

Данная методика – одна из самых ранних в российской дошкольной практике. Она разработана в 1971 году. Владимир Григорьевич Гришин – педагог, методист министерства просвещения РСФСР. В течение нескольких лет он преподавал шахматы в детском саду. Евгений Ильич Ильин – кандидат в мастера по шахматам и литератор, который много писал о шахматах.

Авторы методики исходили из того, что по форме шахматы – это игра. Фигуры забавны, даже похожи на привычные игрушки (особенно кони). Правила не сложны, если не превращать их в скучную науку, а знакомить с ними в ходе живого общения, превращая, как это старались сделать авторы, в игру сам процесс обучения.

Освоение шахмат происходит, как и полагается для дошкольников, через истории и игру. История про Васю, которому подарили шахматы в деревянной коробке. Были тут коняшки, башенки и какие-то напоминавшие человечков куколки без лиц и без рук. Васе понравились забавные фигурки, но, что с ними делать, он не знал. И папа с мамой не могли ему помочь, потому что тоже не умели играть в шахматы. Друг Сережа предложил в них играть в войну, сбивая ластиком. Но в разгар «боя» к ним пришел сосед Вадик и начал рассказывать про шахматную армию, в которой есть и конница, и пушки, и командиры, и все ходят по-разному. Словно живые, возникали перед Васей участники деревянной войны, герои увлекательных шахматных приключений. «Вот четко, по-солдатски чеканят шаг ладные, круглоголовые пешки. На квадратном поле боя они самые маленькие. Но отважные пешки никого не боятся и никому не уступают дорогу. За их крепкими рядами в безопасности чувствуют себя короли. Из-за пешечных заслонов прицеливаются дальнобойные слоны, выскакивают лихие, верткие кони. Даже могучий ферзь в минуту опасности готов укрыться за маленькими, смелыми пешками».

«Шахматная азбука» в доходчивой форме рассказывает о шахматных фигурах, их свойствах и особенностях, об основных правилах игры и некоторых ее принципах. Идея авторов данной методики в том, что «Азбука» по сути – это азы работы с детьми. Взрослые (педагоги, родители), руководя путешествием малыша по стране шахмат, могут быть соавторами методики, изменяя и дополняя ее.

В дальнейшем В. Г. Гришин предложил новую методику «Малыши играют в шахматы», которая рассчитана на работу с детьми 5-6 лет. В методике даны готовые занятия, сценарий шахматного праздника. Каждое занятие состоит из нескольких частей: «сказка» для детей (брат с сестрой попадают в сказочную шахматную страну), советы взрослому и задания, которые дает взрослый детям. В приложении – шахматные этюды, небольшие задачи и загадки.

Методика В. Г. Гришина предлагает:

- игру на фрагментах шахматной доски;
- нестандартные дидактические задания и игры;
- детальное изучение возможностей каждой фигуры;
- игровые ситуации с ограниченным количеством фигур;
- дидактические задания и игры по всем темам.

Значительное место отводится развитию шахматного зрения – умению видеть всю доску со всеми расположенными на ней фигурами; формированию практических умений и навыков игры в шахматы через анализ шахматных позиций.

### ***Л. Я. Береславский «Шахматы для малышей»***

Береславский Леонид Яковлевич – автор методик раннего интеллектуального воспитания детей, профессор, действительный член Академии изобретательства, член Международной академии авторов открытий и изобретений, автор детских игр, книг и альбомов, кандидат в мастера спорта по шахматам.

Береславский предлагает методику обучения шахматам детей, начиная с 4 лет. Автор утверждает, что шахматы – прекрасный способ «включить» развитие ребенка, и их несложно освоить даже самым маленьким детям. Главное требование: комфортная обстановка во время обучения и малое количество детей.

В методику «Шахматы для малышей» вошли последовательные шаги обучения игре в шахматы с рекомендациями для взрослых, более 100 разнообразных задач, подобранных в соответствии с уровнем развития ребенка. А любопытные истории из мира шахмат, расположенные в конце книги, интересно будет читать не только детям, но и взрослым. В методике подробно написано, как должен взрослый рассказать ребенку о шахматных партиях и как их начинать. Представлены рисунки с дорожками ходов шахматных фигур.

В своей методике Береславский описывает шахматный мир как сказку, в которой фигуры ходят друг к другу в гости. Правда, каждая фигура может ходить в гости только в определенном направлении, согласно законам шахматного царства: слон – наискосок, а ладья – по прямой. Для каждой фигурки придумано свое одностийе: «Головой качает слон», «Все могут короли». Детям остается запомнить, по каким правилам они передвигаются по шахматной доске.

Методика направлена на формирование гибкости ума и развитие творческого мышления. Таким образом, обучение шахматам подводит детей постепенно к активизации мыслительных процессов: гибкому мышлению, анализу, сравнению, рассуждению, к умению «действовать в уме».

Книга написана в форме диалога мальчика Саши и его друга – клоуна Ляпа. Посвящение в шахматное царство начинается с того, что на доске расставляются фигуры, не более трех. Педагог просит ребенка запомнить расположение фигур. Затем фигурки убираются со словами: «Ой, все фигурки убежали и заблудились».



Помоги им найти свой дом». Ребенок должен вспомнить, как были расставлены фигурки и вернуть их на место.

Разделы книги построены по схеме: объяснение – пример – задачи – игровые позиции. Если ребенок не может решить задачи, взрослый объясняет ему еще раз. Если по-прежнему не получается, то подсказывает, совместно с ребенком ищет решение. В конце разделов представлены контрольные задачи – для проверки, хорошо ли ребенок усвоил материал и игровые позиции, которые разыгрывают ребенок и взрослый. Заканчивается книга двумя разделами: «Как начинать шахматную партию» и «Некоторые приемы шахматной игры». Освоение этих разделов поможет ребенку побеждать.

Данная методика исходит из того, что для детей 3-6 лет доска 8 x 8 клеток велика, им на ней трудно ориентироваться. Поэтому большинство позиций приведены на досках 3 x 3, 4 x 4, 5 x 4, 5 x 5, 6 x 6 клеток. Для изготовления таких досок вырежьте соответствующий шаблон из картона или плотной бумаги и положите на доску так, чтобы открытым было только данное игровое поле.

### ***И. Весела, И. Веселы «Шахматный букварь»***

Шахматный букварь написан чехословацкими шахматистами Инной и Иржи Веселыми. В книге в доступной малышам форме рассказывается о составе шахматного войска, о правилах и основных принципах игры. Авторы ведут с маленьким читателем интересный разговор, не впадая в излишнюю назидательность, учитывая возрастные особенности своих «собеседников». Вот, например, как они подводят ребёнка к пониманию необходимости шахматной нотации: «После того как вы научитесь правильно называть поля, вы не скажете своему товарищу, случайно уронившему во время игры на пол короля, что его король стоял на черном поле посреди доски, а напомниме, что король находился на поле е5». Чтобы облегчить запоминание правил игры, авторы опубликовали свои стихи, оживляющие процесс обучения, ссылки на известные сказки.

Шахматный букварь рассчитан на самостоятельное изучение правил игры, однако опыт показывает, что малышам одним нелегко овладеть азами шахмат: и трудновато, и, наверное, скучновато. Гораздо лучше идёт дело, когда ребёнку помогают взрослые, когда книжку читают и рассматривают вместе несколько ребят под наблюдением старших. Первые шаги в прекрасную страну деревянных королей лучше делать сообща.

В книге в занимательной форме рассказано об основных правилах игры в шахматы, объяснены ходы фигур, даны несложные композиции. Авторы объясняют, что такое «ход» и как правильно его сделать, какой ход называется «взятие». Авторы знакомят детей с историей шахмат, именами выдающихся шахматистов мира. К книге дан краткий словарь специальных терминов.

### ***А. Е. Карпов «Учитесь шахматам»***

Анатолий Евгеньевич Карпов – советский и российский шахматист, двенадцатый чемпион мира по шахматам, международный гроссмейстер.

Игровая методика «Учитесь шахматам» рассчитана на самых маленьких читателей. Она помогает им увидеть, что шахматы, это не только определенные

правила, но и увлекательная игра, играя в которую можно получить не меньшие впечатления, чем от просмотра мультфильмов или компьютерных игр.

Автор начинает с самого начала – как выбрать доску и фигуры. И акцентирует на том, что это тот случай, когда лучше отдать предпочтение простоте: обычной доске с 55 миллиметровыми клетками и стандартными по форме и размеру (пешки 80 мм высоты, король 95 мм) фигурами. Автор рассказывает об истории возникновения шахмат, правил и основных понятий, о том, как самые отважные и умные пешки превращаются в самого могучего воина на шахматном поле.

Сопровождают маленьких покорителей шахматной страны знакомые им персонажи мультипликационных фильмов Уолта Диснея: Гуфи, Микки Маус и его подружка Мини, Скрудж и Дональд Дак. Вместе с ними ребенок совершит путешествие по шахматной стране, познакомится с фигурами, правилами. Изучать премудрости шахмат в такой компании совсем не скучно – скорее, весело, да и добиться результатов с ними гораздо проще и быстрее. «Придавая книге игровую форму, я рассчитываю передать всем вам ту огромную увлеченность шахматами, которая не покидала меня с четырехлетнего возраста», – писал А. Карпов.

В книге рассказывается о том, что собой представляет каждая фигура, как описывать ходы, как ходят фигуры. На каждую отводится отдельная небольшая глава. Есть некоторые нюансы, типа «взятия пешки на проходе». Объясняется, что такое шах, мат, пат, рокировка. Как размениваться и как брать фигуры. Описаны правила игры, сила и стоимость фигур. Кроме того, есть еще шахматный задачник, расписываются красивые партии и рассказывается о том, как ставить ловушки. А еще есть всякие интересные и познавательные исторические вставки. Книгу сопровождает комикс на шахматную тему.

Книга состоит из 19 глав, которые можно сгруппировать следующим образом:

- Немного истории.
- Знакомство с фигурами.
- Правила игры.
- Задачник.
- Красивые партии.

Это уникальное пособие направлено не только на обучение тактикам, но и на привитие любви к этой игре. Автору важно донести мысль, что шахматы могут вдохновлять на протяжении всей жизни, как случилось это с Карповым. Он с четырёх лет овладел этой игрой и всю жизнь испытывал восторг от каждой партии. Анатолий Карпов очень верно подметил, что самый важный момент в любой игре – это победа. И уделил большое значение в этой замечательной книге именно окончанию партий.

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет) подходит также «Цветной шахматный учебник Анатолия Карпова. Первая ступень». Данная методика рассказывает о нравах и повадках фигур, показывает, как энергично атаковать и хладнокровно защищаться. В книге описывается множество трюков

и ловушек, которые можно поставить неосторожным соперникам и как самому в них не попасть. Книга позволит ребенку непринужденно освоить правила игры, поможет ему одерживать победы не только в шахматах, но и в жизни.

### ***Ю. Авербах, М. Бейлин «Путешествия в шахматное королевство»***

Авторы этой книги, международный гроссмейстер Ю. Л. Авербах и мастер спорта М. А. Бейлин, – ровесники и старые товарищи по шахматному оружию. Много лет они выступали в шахматной печати, написали несколько книг (одну из них – совместно) и много статей и очерков. В этой книге, которая была 8 раз переиздана, авторы возложили на себя обязанности гидов в увлекательном путешествии читателя по шахматному королевству – они ведут ребенка к пониманию красоты и глубины древней игры.

Книга состоит из 10 глав.

1. Строгие законы шахматного королевства. Правильное расположение «поля боя», «родов войск», их ходы. Язык шахмат, шахматная нотация, правила рокировки, взятия на проходе, связка фигуры с королем.

2. Король без свиты. Основные приемы постановки мата одинокому королю, игра на выигрыш с легкой фигурой и пешкой против короля. Противоборство короля с пешкой против короля. Азбука эндшпиля.

3. Гвардия защищает короля. Король в начале и середине игры нуждается в защите собственных фигур и пешек, чтобы стать сильным игроком, важно научиться «чувствовать» комбинационные возможности.

4. Азбука полководца. Особенности пешечного расположения в различных стадиях партии, понятие слабого поля, оттеснения, блокирования фигуры, открытой линии, критерии оценки позиции.

5. Шахматная география. Дебюты, примерные партии с комментариями и рекомендациями.

6. Не числом, а умением. Эндшпиль, три кита эндшпиля.

7. Сокровищница шахматного королевства. Партии, задачи и этюды с комментариями.

8. Сильнее всех. Рассказ о шахматных чемпионах. Примерная партия каждого из чемпионов, характеризующая его стиль, с комментариями.

9. Шахматы космического века. Шахматы развиваются, обрастают электронными мозгами.

Основные темы знакомства с шахматами раскрываются понятным и привлекательным для ребенка языком. Штурм замка, данайские дары, заколдованные квадраты, стремиться и искать... – такой стиль изложения привносит элемент игры и развлечения.

### ***В. Г. Зак «Шахматы для детей»***

Владимир Зак – известный советский шахматист, талантливый педагог, заслуженный тренер. Именно его называет своим первым учителем чемпион мира Борис Спасский, Яков Длуголенский – детский писатель, прозаик, историк, член Союза писателей России, лауреат ряда литературных премий, в том числе Всероссийской литературной премии имени С. Маршака.

Методика не ставит задачу сделать из ребенка мастера, её главная задача – привить интерес к шахматам. В ней доверительно сообщается, что герои книги «Золотой ключик, или Приключения Буратино» умели играть в шахматы. Разумеется, перед этим дети должны быть знакомы с героями книги Алексея Толстого и, что не менее важно, чтобы они им нравились. Методика подходит для детей старшего дошкольного возраста. Действующими лицами являются Буратино, Мальвина, Карабас Барабас и др. С ними дети освоят ключевые правила игры, раскроют её секреты, узнают, как начинали знакомство с шахматами великие мастера.

Оригинальная форма подачи материала, которая подходит для детей дошкольного возраста, в начале – секретное предисловие. Даны интересные сведения о знаменитых шахматистах, занимательные упражнения, диаграммы. Структура последовательная: от простого к сложному. Сначала идут разделы по ознакомлению детей с шахматной доской и фигурами: как ходит каждая фигура, как бьёт, определяется адрес каждой фигуры (Шахматная доска, улица е, дом 1). Пристальное внимание уделено «его высочеству» – королю. Затем сказочные герои знакомят детей с такими понятиями, как шах, мат, пат, ничья. Дети попадают в Клуб Знаменитых Чемпионов, а точнее – хвастунов. Методика содержит послесловие для взрослых. Автор стремится к тому, чтобы научить детей правильно мыслить, привить им вкус к красоте.

Книга выдержала много переизданий, первое издание книги увидело свет еще в 80-е годы прошлого века.

#### ***М. Фоминых «Шахматы для детей. Обучающая сказка в картинках»***

Мария Фоминых – международный гроссмейстер, чемпионка России и Европы среди девушек, автор детских книг по шахматам, тренер, организатор шахматных турниров, журналист. Книга предназначена для занятий с детьми от трёх лет. Методика представляет собой сказку: «Жил-был на свете один волшебник по имени Маг Карлос. Правда, был он ещё совсем маленький и мало что умел. Больше всего на свете он хотел учиться в школе волшебства «Шатранг», но брали туда только тех, кто смог сдать экзамен – сыграть в волшебную игру шахматы с учителем и решить 10 специальных задач».

Ребенок вместе с взрослым проходит увлекательный путь в мир шахмат: играет в интересные игры, раскрашивает картинки и, что самое главное, учится играть в шахматы. По пути он узнает, как ходят шахматные фигуры; что такое шах и мат; как сделать рокировку; что такое взятие на проходе и многое другое. На примерах разбирается, как ходят шахматные фигуры, как их правильно расставить. Даются основные понятия о белопольном и чернопольном слонах, о том, что такое стреляющая ладья. Разные обозначения фигур и их ходы. Как сделать рокировку. Что такое шах и мат, что значит – взятие на проходе. В книге много ярких картинок, задач и заданий для закрепления каждой фигуры.

#### ***Н.М. Петрушина «Шахматный учебник для детей 5-7 лет»***

Наука игры в шахматы преподносится автором как сказка, которая начинается с того, что в волшебный шахматный лес переехал на новое

местожительство знаменитый шахматист Михайло Потапыч. Он обнаружил, что лесные звери передвигать фигуры умеют, а вот секретов игры не знают. Поэтому Михайло Потапыч решил открыть в лесу шахматную школу. Лесные звери разбираются с правилами игры, и таким образом рассказывают и читателю все ее тонкости, хитрости и секреты. Ребенок наблюдает за действиями Михайлы Потапыча, Сороки-Белобоки, Серого Волка, Белочки-Умелочки и др. У каждого из них свой характер и особенности, своя роль.

Начинается книга с введения для взрослых, затем небольшое введение для детей «Сказка начинается». Далее следуют короткие уроки, в которые входит общее знакомство с правилами, небольшая тренировка, в которой малыш наблюдает за персонажами книги, домашнее задание, советы родителям, а также упражнения для повторения.

Начинается обучение с «шахматной географии» (основы нотации), затем дети осваивают ходы фигур. Следующий этап – правила игры, в том числе «взятие на проходе», «рокировка», «битое поле». Затем дети знакомятся с «шахматной арифметикой» (осваивают шкалу ценности фигур) и усваивают принципы матирования разными фигурами. Дети осваивают основные тактические приемы: открытый шах, двойной шах, «мельница» (повторяющиеся шахи).

Особенность методики Н.М. Петрушиной «Шахматный учебник для детей 5-7 лет» в том, что она учит шахматной тактике.

#### ***А. Костенюк. Н. Костенюк «Как научить шахматам»***

Александра Костенюк – 12-я чемпионка мира по шахматам. Наталия Костенюк – специалист дошкольного образования, мама Александры.

Представленная авторами методика ориентирована для работы с детьми 4-6-летнего возраста. Авторы не ставят целью подготовки профессиональных шахматистов, да это и невозможно с детьми этого возраста. Одна из основных задач – развитие привычки обучаться, в том числе самостоятельно.

Книга состоит из следующих глав:

- Предисловия авторов.
- О методике обучения детей дошкольного возраста первоначальным навыкам игры в шахматы.
- Конспекты занятий.
- Шахматный досуг.
- Шахматный карнавал.
- Краткий экскурс в историю и словарь шахматных терминов.
- О жизни выдающихся шахматистов.

Методическое пособие представлено конспектами учебно-игровых занятий. Каждое занятие состоит из нескольких частей: подача нового материала, его закрепление с помощью дидактических игр-упражнений и индивидуальных заданий. Каждая новая тема дается на протяжении нескольких занятий, чтобы дети могли повторить, закрепить и запомнить материал. В пособии приведены примеры и обобщающих занятий, завершающих цикл занятий по определенной теме. Подачу материала можно варьировать: нет общих

и жестких постулатов – сколько занятий и каких должно отводиться на тему. Это зависит от уровня обученности ребенка, его особенностей и предпочтений педагога.

Весь материал дополнен шахматными диаграммами с заданиями и шахматными задачами, изложение ведется по пути от простого к сложному. Имеются творческие задания для детей, например, нарисовать изображение изучаемой фигуры, поскольку в этом возрасте игра и игровое обучение очень важны для усвоения материала.

### ***Н.И. Журавлев «В стране шахматных чудес»***

Николай Иванович Журавлев – мастер спорта по шахматам, известный литератор, автор нескольких книг. Чтение или пересказ автор рекомендует сопровождать разыгрыванием уроков на шахматной доске. Делать это следует без спешки, выполняя задания и упражнения, предлагаемые автором для закрепления материала. Темы занятий:

- Изучи язык шахматных армий.
- Конь-попрыгун и пешка, которая никогда не отступает.
- Кто сильнее, тот и ценнее.
- Тайны шахматного языка.
- Правила хорошего тона.
- Как мелет шахматная «мельница».

Уроки составлены в простой и занимательной форме, с картинками, советами. Диаграммы и иллюстрации составлены продуманно, творчески, с дополнительными поясняющими знаками. В творческом стиле изложены не только правила игры, но и основные тактические приемы: связка, вилка, двойной удар, жертва, вскрытый шах и многие другие.

### ***А. Дорофеева «Шахматная лесенка»***

Пособие для детей 4-6 лет, делающих начальные шаги в шахматной игре. Основные темы: ходы фигур, цель игры, правила шахмат. Задания сгруппированы по темам первого года обучения в максимально доступной форме. На занятии у каждого ребенка есть своя книга, простой и цветные карандаши, ластик, шахматы. Педагог показывает на доске ходы фигур, ставятся задания, а дети выполняют их у себя в книге.

Во второй части занятия дети играют между собой. Для этого предлагается большое количество игровых заданий: кто быстрее съест «хитро» расставленные фигуры, пешками и королем и тому подобное. Когда дети будут знать ходы всех фигур, основные правила, то можно начинать играть тренировочные партии со всеми фигурами.

Для детей постарше А. Дорофеева предлагает серию книг по обучению тактике «Шахматная радуга тактических приёмов». В приведенных позициях запечатлен момент перед решающим поворотом событий. После решения задачи сторона, за которой очередь хода обычно получает материальное преимущество или ставит мат. Позиции сгруппированы по темам, им предшествует краткая

теоретическая часть, включающая определение и несколько характерных примеров.

### ***М. Чандлер «Шахматы для детей»***

Книга издана в 2014 году Шахматным домом. Мюррей Чандлер – известнейший гроссмейстер и автор нескольких бестселлеров о шахматах.

В данной методике четко и ясно объясняются правила игры в шахматы, шаг за шагом, с «нуля». Главные герои книги, мальчик Петя и его любимый дракончик Марти, называющий себя Очень Большим Драконом, ведут умные, но веселые разговоры. Во многих странах шахматы признаны полезным средством развития творческого мышления у детей. Хотя их считают сложной и даже таинственной игрой, правила ее довольно просты. Не нужно много времени, чтобы понять, как ходят фигуры, и даже ребенок пяти лет способен получать радость от шахмат. И детям очень нравится обыгрывать взрослых.

### ***Г. Плокидина «И пусть не гроссмейстеры. Шахматный практикум»***

Эта книга рассчитана на детей, начинающих играть в шахматы. Также она представляет интерес для широкого круга любителей шахмат и может быть использована на занятиях шахматного всеобуча в качестве практического пособия и для повышения квалификации педагогов дополнительного образования по шахматам.

В книге дано множество диаграмм с наглядными изображениями позиций, в отдельных случаях с решениями и заданиями. Задания, приводимые в пособии, апробированы на занятиях с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. Особенностью данной книги является строгая последовательность изложения материала «от простого – к сложному», доступность, развитие познавательного интереса к шахматам.

## **Компьютерные программы для обучения детей игре в шахматы**

Информационно-коммуникативные технологии (ИКТ) выступают ведущим инструментом информационной деятельности человека в условиях информационного общества. Применение ИКТ позволяет педагогу поддерживать самостоятельность детей, развивать любознательность, разнообразить образовательную деятельность, делать её яркой, насыщенной.

Использование информационно-компьютерных технологий расширяют возможности для введения детей в увлекательный мир, где им предстоит самостоятельно добывать, анализировать, представлять и передавать другим информацию. Эти технологии значительно повышают дидактические и лично-ориентированные параметры процесса обучения детей шахматам.

Шахматы с использованием информационно-компьютерных технологий – это отличная возможность «расцветить» обучение, отточить, развить и совершенствовать практическое мастерство ребёнка в шахматной игре.

Основная функция игровых компьютерных программ – это выполнение функции спарринг-партнёра. Шахматисты успешно используют в процессе

тренировки игровые программы для анализа критических позиций на всех стадиях шахматной партии. Ребенку, использующему компьютер для игры в шахматы, не надо искать подходящего соперника, достаточно иметь подходящую для него компьютерную программу.

Для юных шахматистов подходят следующие программы:

– «Шахматная школа для начинающих». Программа рассчитана на детей, делающих первые шаги в шахматах. Обучающий материал подготовлен заслуженным тренером России международным гроссмейстером Юрием Разуваевым. Разработчик программы: ЗАО «Информсистемы». В программу входят 3больших самостоятельных курса, которые можно изучать как последовательно, так и выборочно.

– «Шахматы в сказках». Программа знакомит ребёнка с шахматной теорией и помогает овладеть практическими навыками игры. Автор методики обучения и шахматных сказок заслуженный тренер России В.И. Гончаров.

– «Динозавры учат шахматам». В роли учителя – «динозавр», который знакомит ребёнка со всеми основными правилами шахмат, с шахматными фигурами, их «стоимостью». Он рассказывает, как делать рокировку, что такое пат, мат, даёт советы, как начинать партию. В программе даются увлекательные задания на закрепление обучающего материала.

– «Аладдин: Волшебные шахматы» – шахматная компьютерная игра, разработанная Red Mile Entertainment по мотивам диснеевского мультфильма.

### ***Большое Шахматное Путешествие***

Это одна из самых известных в мире детских обучающих шахматных программ. Разработанная немецкой компанией Chess Base, данная шахматная программа является лауреатом множества различных международных конкурсов, как лучшее образовательное программное обеспечение для детей. С момента появления программа была переведена на 17 языков и продана во всем мире более 5 миллионов раз.

Программа позволяет ребёнку практически любого возраста самостоятельно обучиться игре в шахматы. Она представляет собой сказку, наполненную веселыми диалогами и чередующимися мини-играми, детей привлекает нарисованный квест. Сюжет квеста: царственные родители маленького принца по имени Фритц очень утомились на работе и уехали в отпуск, а их маленький сын остался на царстве. В это время Чёрный Король вызвал династию на шахматный поединок. Из всего царственного рода остался один маленький Фритц, которому придётся сразиться с Чёрным Королём в шахматы, предварительно изучив все правила игры. Освоению правил шахмат и партии с Чёрным Королём и посвящена игра.

Сначала маленький принц смотрит на шахматную партию, которую когда-то играли его родители с Чёрным Королём. По шахматной доске передвигаются фигуры, оформленные в виде условных средневековых воинов. Затем предлагаются подготовительные мини-игры: Лабиринты, Шары, Клубба, Конкур, Пешечное сражение.



Ключевой этап игры – тренировочный центр, здесь предстоит выполнить серию упражнений на освоение правил шахмат, разделённых на три категории, легкий, средний и тяжелый вес. Для этого есть два набора фигур: один в виде человечков, а другой – схематичный классический вид шахмат.

В самом легком весе 6 упражнений на ходы различных фигур: короля, ладьи, слонов, ферзя, коня, пешек. Упражнения снабжены не только подробными звуковыми объяснениями и интерактивными подсказками.

В среднем весе 5 упражнений. Объясняется и показывается начальная расстановка фигур, предлагается самому правильно расположить фигуры на начальных местах. Далее рассматриваются правила рокировки, и требуется правильно определить, в каких позициях можно рокироваться, а в каких – нельзя. Объясняются правила игры в ничью, что такое вечный шах. Далее идут упражнения на постановку простейшего мата. Объясняется алгоритм мата двумя ладьями, мата королём и ладьёй.

Тяжёлый вес – упражнения игрового характера на тему взятия фигур. После выполнения каждого упражнения игрок предмет посуды, который ставится в специальный «посудный» шкаф. В конце получается целый чемпионский комплект.

После прохождения курса подготовки герою предстоит сразиться с Чёрным Королём. Ему доступны несколько персонажей. Таким образом, игра включает в себя игровую шахматную программу специально для детей.

### ***Обучающая игра «Шахматы в сказках»***

Программа «Шахматы в сказках» предназначена для детей от 4 до 9 лет. Она знакомит ребенка с шахматной теорией и помогает овладеть практическими навыками игры. Автор методики обучения и шахматных сказок – заслуженный тренер России В. И. Гончаров.

Достаточно большой объем материала преподносится в доступной, интересной и легко запоминающейся форме. Наблюдая за приключениями сказочных героев, малыш незаметно для себя научится играть в шахматы, а веселые двестишты помогут лучше запомнить правила.

Программа красочная, ее отличает обилие анимированных фрагментов, звукового сопровождения и музыки, интерфейс специально рассчитан на детское восприятие. Дополнительные упражнения направлены на закрепление полученных знаний и навыков, а также на развитие концентрации внимания, логического мышления и фантазии.

Увлекательные сказочные персонажи знакомят детей с Королевством Шахмат, Его Шахматным Величеством и необычными жителями. Всего 18 анимированных сказок, в которых действуют знакомые персонажи: Буратино, Мальвина, Карабас-Барабас и др. Мудрому королю помогает выиграть самый справедливый волшебник Ох. Каждая сказка предваряет отдельную тему:

- Три секрета шахматной игры.
- Шахматные фигуры и их ходы.
- Ценность шахматных фигур.
- Взятие и размен.

- Урок шахматного карандаша.
- Очередь хода и пат. Волшебное превращение.
- Рокировка и взятие пешек на проходе.
- Мечта гроссмейстера и правила дебюта.
- Миттельшпиль, эндшпиль и мат голому королю.
- Коварный ров, или Как провести пешку через 6-й ряд.
- Цыпленок и котенок. Правило квадрата.
- Герои-утята, или отдаленная проходная.
- Мальвина, или Защищенная проходная.
- История про гнома, или Король с пешкой против Ферзя.
- Домики короля.
- Тактические приемы.
- Плохие фигуры.
- Знаки шахматного движения.

К примеру, дебют, миттельшпиль и эндшпиль – это не просто начало, середина и конец шахматной партии, а утро, день и вечер в шахматном королевстве. Как в каждое время суток должны действовать фигуры, рассказано в разделе, который называется «Таблица-подсказка».

Интересные задания, простая и удобная навигация в программе, красочное оформление и обилие музыки, – благодаря всему этому ребенок наверняка не просто приятно проведет время и усвоит некую сумму знаний о шахматах, но и полюбит эту удивительную игру. Маленький шахматист ощутит атмосферу шахматного сражения, окунется в логически стройный и одновременно изменчивый мир шахмат.

### ***Обучающая программа для детей и взрослых «Шахматная школа для начинающих»***

«Шахматная школа для начинающих» – это интерактивная обучающая программа для детей и взрослых, делающих самые первые шаги в шахматах. Она чрезвычайно проста в эксплуатации, что позволяет уверенно пользоваться ей и взрослым, и детям, не имевшим ранее опыта общения с компьютером.

Программа содержит около 700 учебных заданий. Пользователь должен находить наиболее важные ходы. Если это ему не удастся, то программа приходит на помощь, высвечивая маркеры, давая словесные подсказки, и, наконец, указывая фигуру, которой следует пойти.

Материал разбит на три курса:

1. Правила шахматной игры. В доступной форме излагается обширный теоретический материал.
2. Развитие интеллектуальных способностей: концентрации внимания, воображения, фантазии и логического мышления.
3. Игра. Тщательно отобранные тематические позиции против встроенной игровой программы закрепляют умения детей.

Первый курс содержит примеры для изучения и упражнения для практики. Второй и третий курсы содержат только упражнения для практики. В каждом

курсе пользователь может решать тесты. Результаты решения задач из практики и тестов запоминаются. Статистика хранится и может сравниваться для нескольких пользователей. Для оперативного выбора обучающего курса, ученика и режима работы предназначено специальное окно «Навигатор». В любой момент можно запросить поддержку.

## Литература

1. Авербах, Ю., Бейлин, М. Путешествия в шахматное королевство / Ю. Авербах, М. Бейлин. – М. : Шахматный дом, 2018. – 288 с.
2. Береславский, Л. Я. Шахматы для малышей. Научиться играть с 4 лет / Л. Я. Береславский. – М. : АСТ, 2016. – 128 с.
3. Весела, И. Шахматный букварь / И. Весела, И. Веселы. – М. : Просвещение, 1983. – 127 с. [Электронный ресурс]. – URL: <https://sheba.spb.ru/za/shahmat-bukvar-1983.htm>
4. Гончаров, В. Некоторые актуальные вопросы обучения дошкольника шахматной игре. – М. : ГЦОЛИФК, 1984.
5. Гришин, В. Г. Шахматная азбука, или Первые шаги по клетчатой доске / В. Г. Гришин, Е. И. Ильин. – М. : Детская литература, 1980. – 64 с.
6. Зак, В. Г. Шахматы для детей / В. Г. Зак, Я. Н. Длуголенский. – М. : Малыш, 2018. – 240 с.
7. Карпов, А. Е. Учись шахматам / А. Е. Карпов. – М. : Эгмонт Россия Лтд, 2004.
8. Карпов, А. Е. Цветной шахматный учебник Анатолия Карпова. Первая ступень / А. Е. Карпов, А. Б. Шингирей. – М. : Русский шахматный дом, 2005.
9. Кузин, А. В. Феникс – шахматы для дошкольников / А. В. Кузин, Н. В. Коновалов. – М. : Линка-Пресс, 2017. – 76 с.
10. Костенюк, А.К. Как научить шахматам / А. К. Костенюк, Н. П. Костенюк. – М., 2008.
11. Николаев, М.Е. Шахматное образование в России. [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.nikolaevcentre.ru/news/402>
12. Петрушина, Н. М. Шахматный учебник для детей 5-7 лет / Н. М. Петрушина. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2006. – 222 с.
13. Плокидина, Г. А. И пусть не гроссмейстеры. Шахматный практикум / Г. А. Плокидина. – Ростов-на-Дону : Феникс. – 158 с.
14. Сухин, И. Г. Приключения в Шахматной стране / И. Г. Сухин. – М. : Педагогика, 1991.
15. Сухин, И. Г. Волшебные фигуры или Шахматы для детей 2 – 5 лет / И. Г. Сухин. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2004. –160 с.
16. Сухин, И. Г. Шахматы для самых маленьких / И. Г. Сухин. – М. : Астрель; АСТ, 2000. – 288 с.
17. Фоминых, М. Шахматы для детей. Обучающая сказка в картинках / М. Фоминых. – СПб. : Питер, 2017. – 64 с.

18. Чандлер, М. Шахматы для детей / М. Чандлер, Х. Миллиган. – М. : Русский шахматный дом. – 112 с.
19. Дорофеева, А. Шахматная лесенка / А. Дорофеева. – М., 2018. – 104 с.

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### Сказки и рассказы для детей о шахматах и шахматистах

- Аматуни П. Королевство Восемью Восемь.  
Гришин В., Осипов Н. В гостях у Короля.  
Добрыня, посол князя Владимира (былина).  
Драгунский В. Шляпа гроссмейстера.  
Ильин Е. В стране деревянных королей.  
Кумма А., Рунге С. Шахматный Король.  
Медведев В. Как капитан Соври-голова чуть не стал чемпионом, или Фосфорический мальчик.  
Молодцу и семидесяти искусств мало (узбекская сказка).  
Остер Г. Полезная девчонка.  
Пермяк Е. Вечный Король.  
Сендюков С. Королевство в белую клетку.  
Сухин И. О злой волшебнице, драконе и Паламеде.  
Тихомиров О. Чемпион Гога Ренкин.  
Шаров А. Сказка о настоящих слонах.

### Стихотворения о шахматах и шахматистах

- Берестов В. В шахматном павильоне.  
Берестов В. Игра.  
Ильин Е. Приключения Пешки.  
Ильин Е. Средневековая легенда.  
Квитко Л. Турнир.  
Никитин В. Чья армия сильней?  
Сухин И. Волшебная игра.

### Художественная литература для детей по шахматной тематике

- Булычев К. Сто лет тому вперед.  
Велтистов Е. Победитель невозможного.  
Кассиль Л. Конduit и Швамбрания.  
Крапивин В. Тайна пирамид.  
Кэрролл Л. Алиса в Зазеркалье.  
Лагин Л. Старик Хоттабыч.  
Михалков С. Весёлое сновидение.  
Надь К. Заколдованная школа.  
Носов Н. Витя Малеев в школе и дома.

Носов Н. Незнайка в Солнечном городе.  
Рабле Ф. Гаргантюа и Пантагрюэль.  
Раскатов М. Пропавшая буква.  
Семенов А. Ябеда-Корябеда и ее проделки.  
Томин Ю. Шел по городу волшебник.  
Чжан-Тянь-И. Секрет драгоценной тыквы.  
Чеповецкий Е. Приключения шахматного солдата Пешкина.

#### Мультимедийные обучающие программы:

1. «Большое Шахматное Путешествие» – детская обучающая шахматная программа, разработанная немецкой компанией ChessBase.
2. «Аладдин: Волшебные шахматы» – шахматная компьютерная игра, разработанная Red Mile Entertainment по мотивам диснеевского мультфильма.
3. «Динозавры учат шахматам» – мультимедийная обучающая программа, разработчик: Convekta.
4. «Шахматная школа для начинающих» – интерактивная обучающая программа для детей и взрослых, делающих самые первые шаги в шахматах, разработанная ЗАО «Информсистемы».
5. «Шахматные игры для дошкольников и младших школьников» – учебно-развивающая программа для детей от 4 до 9 лет.
6. Обучающая игра «Шахматы в сказках», разработанная заслуженным тренером России В. И. Гончаровым.

## СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	3
Раздел 1. Основные принципы игры в шахматы	4
Раздел 2. Возможности игры в шахматы для развития ребенка дошкольного возраста	10
Раздел 3. Организация обучения детей дошкольного возраста игре в шахматы в условиях дошкольной образовательной организации	13
Раздел 4. Методическое и дидактическое обеспечение процесса обучения дошкольников игре в шахматы	17
Программы шахматного образования детей дошкольного возраста	17
Методики для организации обучения детей дошкольного возраста шахматной игре	19
Компьютерные программы для обучения детей игре в шахматы	30
Приложение	35

# ШАХМАТЫ В ДЕТСКОМ САДУ

*Методические рекомендации*

## **Составитель:**

В. М. Иванушкина, старший преподаватель кафедры дошкольного и начального образования ГБУ ДПО РМ «ЦНППМ «Педагог 13.ру»

Редакторы-корректоры  
*Л. Ломакина, М. Живова*

Печать способом ризографии  
Тираж 500 экз.  
Цена договорная

Отпечатано с оригинала-макета  
в ГБУ ДПО РМ «ЦНППМ «Педагог 13.ру»  
430027, г. Саранск, ул. Транспортная, 19