Приложение 1

ОЦЕНОЧНЫЕ КАРТЫ ВСОКО МБДОУ

КРИТЕРИЙ 1. КАЧЕСТВО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Внутренняя оценка** | **Внешняя оценка** | **Рекомендации эксперта** |
| **Область качества /показатели** | **Балл по области качества/ показатель** |  |
| **ПАРАМЕТР 1.1 СООТВЕТСТВИЕ СТРУКТУРЫ ОП ДО ТРЕБОВАНИЙ ФГОС ДО и ФОП ДО** | **3,5** | **3,5** |  |
| Наличие в ООП ДО обязательной части и части, формируемой участникамиобразовательных отношений | 4 | 4 | Рекомендаций поканет |
| Объем обязательной части составляет не менее 60% от общего объема ОП ДО | 3 | 3 | Рекомендаций поканет |
| Объем части, формируемой участниками образовательных отношений, составляет неболее 40% от общего объема ОП ДО | 3 | 3 | Рекомендаций поканет |
| Наличие в ОП ДО трех основных разделов: целевого, содержательного,организационного и дополнительного (краткой презентации ООП ДО) | 4 | 4 | Рекомендаций поканет |
| **ПАРАМЕТР 1.2 СООТВЕТСТВИЕ СОДЕРЖАНИЯ ЦЕЛЕВОГО РАЗДЕЛА ООП ДО ТРЕБОВАНИЯМ ФГОС ДО и ФОП ДО** | **4** | **4** |  |
| Наличие пояснительной записки, содержащей цели и задачи ОП ДО, принципы и подходы к формированию ОП ДО, значимые для разработки и реализации ОП ДО характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего идошкольного возраста; | 4 | 4 | Рекомендаций пока нет |
| Наличие планируемых результатов освоения ОП ДО (конкретизированные целевые ориентиры для обязательной части и части, формируемой участникамиобразовательных отношений с учетом возрастных и индивидуальных различий детей). | 4 | 4 | Рекомендаций пока нет |
| **ПАРАМЕТР 1.3 СООТВЕТСТВИЕ СОДЕРЖАНИЯ СОДЕРЖАТЕЛЬНОГО РАЗДЕЛА ООП ДОТРЕБОВАНИЯМ ФГОС ДО и ФОП ДО** | **3,3** | **3,3** |  |
| Наличие описания образовательной деятельности в соответствии с направлениямиразвития ребенка, представленными в пяти образовательных областях; | 4 | 4 | Рекомендаций поканет |
| Наличие описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации ОП | 4 | 4 | Рекомендаций пока |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ДО; |  |  | нет |
| Наличие описания образовательной деятельности по профессиональной коррекциинарушений развития детей; | 3 | 3 | Рекомендаций поканет |
| Наличие описания особенностей разных видов деятельности и культурных практик; | 3 | 3 | Рекомендаций поканет |
| Наличие описания способов и направлений поддержки детской инициативы; | 3 | 3 | Рекомендаций поканет |
| Наличие описания особенностей взаимодействия педагогического коллектива ссемьями воспитанников. | 3 | 3 | Рекомендаций поканет |
| **ПАРАМЕТР 1.4 СООТВЕТСТВИЕ СОДЕРЖАНИЯ ОРГАНИЗАЦИОННОГО РАЗДЕЛА ОП ДО ТРЕБОВАНИЯМ ФГОС ДО и ФОП ДО** | **3,4** | **3,4** |  |
| Наличие описания материально-технического обеспечения ОП ДО; | 4 | 4 | Рекомендаций поканет |
| Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания; | 3 | 3 | Рекомендаций поканет |
| Описание распорядка дня (режим дня), продолжительность пребывания детей в ДОО,предельная наполняемость групп, виды групп (возможно упоминание в целевом разделе ОП ДО) | 4 | 4 | Рекомендаций пока нет |
| Описание особенностей организации традиционных событий, праздников,мероприятий; | 3 | 3 | Рекомендаций поканет |
| Описание особенностей построения развивающей предметно-пространственной среды(РППС). | 3 | 3 | Рекомендаций поканет |
| **ПАРАМЕТР 1.5 СООТВЕТСТВИЕ СОДЕРЖАНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО РАЗДЕЛА ОП ДО (ПРЕЗЕНТАЦИИ) ТРЕБОВАНИЯМ ФГОС Дои ФОП ДО** | **4** | **4** |  |
| Указаны возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована ОП ДО,используемые примерные образовательные программы, описана характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей; | 4 | 4 | Рекомендаций пока нет |
| Характер изложения материала доступен для родителей. | 4 | 4 | Рекомендаций поканет |

Приложение 2

КРИТЕРИЙ 2. КАЧЕСТВО СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОО

средняя группа

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Внутренняя****оценка** | **Внешняя****оценка** | **Рекомендации****эксперта** |
| **Область качества /показатели** | **Балл по области качества/ показатель** |  |
| **ПАРАМЕТР 2.1 ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ** | **2,8** | **3** |  |
| **2.1.1 ОЗНАКОМЛЕНИЕ С МИРОМ ПРИРОДЫ** | **2,8** | **3** |  |
| Созданы условия для ознакомления детей с окружающим социальным и предметным миром (наблюдения, экскурсии, просмотр видео- и фото материалов, наличиеальбомов, иллюстраций) | 2 | 3 | Рекомендаций пока нет |
| Созданы условия для развития представлений детей о физических свойствахокружающего мира (живой и неживой природе); ознакомления с различными свойствами веществ в экспериментальной деятельности | 3 | 3 | Рекомендаций пока нет |
| Созданы условия для развития познавательной активности и самостоятельности детей в естественнонаучном познании (организуют проблемные ситуации, совместныепроекты, познавательные игры и др.). | 3 | 3 | Рекомендаций пока нет |
| **2.1.2 ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ** | **3** | **3,3** |  |
| В группе созданы условия для развития сенсорных эталонов (для групп раннего и младшего возраста); для формирования элементарных математических представлений | 3 | 4 | Рекомендаций пока нет |
| Включают математические действия в разные виды детской деятельности (на занятиях, прогулке, при выполнении различных режимных моментов, в свободнойигре детей) | 3 | 4 | Рекомендаций пока нет |
| Педагоги поддерживают самостоятельность, познавательную активность детей (детское экспериментирование, решение и составление простых математических задач,загадок, придумывание историй с математическим содержанием и пр.) | 3 | 4 | Рекомендаций пока нет |
| Педагоги развивают у детей представление о мерке как способе измерения количества,длины, ширины, высоты, объема, веса (используют в качестве мерки различные | 3 | 3 | Рекомендаций пока |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| предметы и емкости – веревочки, палочки, полоски бумаги, чашечки, формочки и пр.). |  |  | нет |
| Созданы условия для развития у детей элементарных геометрических представлений(знакомят с основными геометрическими фигурами и формами, учат их называть, различать, изображать) | 3 | 3 | Рекомендаций пока нет |
| Педагоги развивают пространственные представления детей: обращают внимание на расположение предметов («верх-низ», «над-под», «рядом», «справа», «слева» и др.);ориентироваться в (по словесной инструкции, плану, схемам и пр.). | 3 | 3 | Рекомендаций пока нет |
| Созданы условия для развития у детей временных представлений. | 3 | 3 | Рекомендаций пока нет |
| Созданы условия для развития логического мышления детей (игры, картотека и пр.) | 3 | 3 | Рекомендаций пока нет |
| **2.1.3 РАЗВИТИЕ КОНСТРУКТИВНОЙДЕЯТЕЛЬНОСТИ** | **2,8** | **3,3** |  |
| Созданы условия для ознакомления детей с многообразием архитектурных форм и построек (рассматривают иллюстрированные альбомы, открытки, слайды с изображением зданий, площадей, мостов, фонтанов, обращают внимание детей наархитектурные элементы – арки, колонны, фронтоны и т.п.). | 3 | 3 | Рекомендаций пока нет |
| Созданы условия для ознакомления детей с возможностями технического конструирования (рассматривают изображения и модели машин, самолетов, кораблей, космических ракет и пр., обращают внимание на детали различных конструкций –колеса, капот, крылья, мачта и др.) | 2 | 3 | Рекомендаций пока нет |
| Поддерживают интерес детей к экспериментированию и самостоятельной конструктивной деятельности (создавать постройки из кубиков, песка, строительных,модульных конструкторов и т.п.). | 3 | 3 | Рекомендаций пока нет |
| Созданы условия для развития навыков конструирования (картинки, схемы, чертежи, модели и пр.). | 3 | 3 | Рекомендаций пока нет |
| Педагоги предоставляют детям возможность выбора различных материалов для конструирования (в том числе природного и бросового). | 3 | 4 | Рекомендаций пока нет |
| Педагоги стимулируют детей к созданию конструкций для использования их в сюжетных играх. | 3 | 4 | Рекомендаций пока нет |
| **ПАРАМЕТР 2.2 РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ** | **3** | **3,5** |  |
| Педагоги: | 3 | 4 | Рекомендаций пока |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Поощряют любые обращения детей к взрослому (отвечают на все вопросы ребенка, внимательно относятся к его высказываниям, суждениям, фантазиям, помогаютвыражать словами свои чувства и переживания). |  |  | нет |
| Проявляют инициативу в речевом общении с детьми (задают вопросы, побуждают к диалогу, беседуя на разные темы, делятся своими впечатлениями, чувствами,рассказывают о себе). | 3 | 4 | Рекомендаций пока нет |
| Поощряют речевое общение детей между собой (привлекают внимание ребенка квопросам и высказываниям других детей, побуждают отвечать на них, поддерживать беседу и т.п.). | 3 | 4 | Рекомендаций пока нет |
| Способствуют расширению словарного запаса (включают новые слова в беседы, игру, предметную деятельность и пр.). | 3 | 3 | Рекомендаций пока нет |
| Развивают образную сторону речи (побуждают пользоваться эпитетами, сравнениями, метафорами, знакомят со словами, имеющими одинаковое и противоположноезначение и пр.). | 3 | 3 | Рекомендаций пока нет |
| Развивают интерес к различным жанрам литературного творчества (читают сказки, рассказы, стихи, знакомят с фольклорными произведениями; смотрят и слушаютаудио- и видео-записи; побуждают детей рассказывать стихи, сказки наизусть). | 3 | 3 | Рекомендаций пока нет |
| Побуждают детей к словотворчеству (напр., младший возраст – придумать название сказки, имя герою; средний, старший - предлагают сочинять сказки, стишки, загадки, изменять и придумывать слова и т.п.; поддерживают инициативу детей всловотворчестве). | 3 | 4 | Рекомендаций пока нет |
| Педагоги создают условия для развития речевого мышления детей (предлагают проговаривать вслух собственные умозаключения: «Почему ты так думаешь?»,«Объясни, что ты имел ввиду» и пр.) | 3 | 3 | Рекомендаций пока нет |
| Обсуждают вместе с детьми последовательность событий, изображенных на картинке, причины и следствия поступков персонажей сказок, основной смысл пословиц и т.п. | 3 | 3 | Рекомендаций пока нет |
| Организуют игры и занятия, направленные на речевое обобщение детьми предметов и явлений, на экспериментирование со словами, звуками, предлагают отгадывать изагадывать загадки и пр. | 3 | 4 | Рекомендаций пока нет |
| Вместе с детьми обсуждают план совместной деятельности: что и когда будут делать, последовательность действий, распределение действий между участниками и т.п. | 3 | 4 | Рекомендаций пока нет |
| Поощряют самостоятельное планирование детьми своей деятельности (спрашивают, | 3 | 4 | Рекомендаций пока |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| что ребенок собирается построить или нарисовать; предлагают объяснить или рассказать другому ребенку, как можно сделать что-либо; побуждают детейдоговариваться о распределении ролей и последовательности событий в игре и т.п.). |  |  | нет |
| Пробуждают у детей интерес к письменной речи (организуют игры, в ходе которых дети изготавливают книжки-самоделки, «пишут» письма, рецепты и пр.; предлагаютдетям рассматривать книги, журналы, альбомы и т.п.). | 3 | 3 | Рекомендаций пока нет |
| Знакомят с буквами, со звуковым составом слова \*\* *начиная со средней группы* | - | - | - |
| Развивают мелкую моторику руки | 3 | 4 | Рекомендаций пока нет |
| **ПАРАМЕТР 2.3 СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ** | **3** | **3** |  |
| Проявляют уважение к личности каждого ребенка (обращаются вежливо, по имени, интересуются мнением ребенка, считаются с его точкой зрения, не допускаютдействий и высказываний, унижающих его достоинство и т.п.) | 3 | 3 | Рекомендаций пока нет |
| Взрослые способствуют развитию у детей представлений о своих возможностях и способностях (стремятся выделить и подчеркнуть его достоинства, отмечают успехиребенка в разных видах деятельности, обращают на них внимание других детей и взрослых). | 3 | 3 | Рекомендаций пока нет |
| Педагоги способствуют развитию у детей уверенности в своих силах | 3 | 3 | Рекомендаций пока нет |
| Успехи ребенка не сравниваются с достижениями других детей; достижения ребенка сравниваются лишь сего собственными | 3 | 3 | Рекомендаций пока нет |
| Сотрудники создают условия для положительного отношения детей к другим людям,поддерживают у детей стремление помогать другим людям, организуют групповое взаимодействие | 3 | 3 | Рекомендаций пока нет |
| Сотрудники создают условия для развития у детей инициативности, самостоятельности, ответственности за общее дело, данное слово и т.п. | 3 | 3 | Рекомендаций пока нет |
| Поощряют самостоятельность детей в разных видах деятельности; стимулируют организацию игровой деятельности | 3 | 3 | Рекомендаций пока нет |
| Взрослые способствуют формированию у детей положительного отношения к труду и создают условия для участия детей в труде взрослых | 3 | 3 | Рекомендаций пока нет |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Приучают к бережному отношению к вещам, в которые вложен труд человека (одежде, еде, предметам домашнего обихода, игрушкам, книгам, поделкам сверстников и др.) | 3 | 3 | Рекомендаций пока нет |
| Развивают у детей представления о своей принадлежности к определенному сообществу людей (гражданин своей страны, житель своего города, села, деревни,член семьи и детского коллектива). | 3 | 3 | Рекомендаций пока нет |
| Педагоги создают условия для формирования у детей навыков безопасного поведения, учат, как себя вести в экстремальных ситуациях (если ребенок потерялся, при пожаре,несчастном случае и др.), знакомят с телефоном соответствующих служб (112). | 3 | 3 | Рекомендаций пока нет |
| Педагоги приобщают детей к нравственным ценностям. Способствуют формированию у детей представлений о добре и зле (вместе с детьми обсуждают различные ситуациииз жизни, из рассказов, сказок, обращая внимание на проявления щедрости, жадности, честности, лживости, злости, доброты и др.) | 3 | 3 | Рекомендаций пока нет |
| Сотрудники детского сада способствуют усвоению этических норм и правил поведения | 3 | 3 | Рекомендаций пока нет |
| **ПАРАМЕТР 2.4 ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ** | **3,1** | **3,3** |  |
| Педагоги:Способствуют формированию представлений о пользе, целесообразности физической активности (рассказывают о необходимости утренней зарядки, занятий спортом, о значении физических упражнений для развития мышц и т.п.). | 3 | 3 | Рекомендаций пока нет |
| Уделяют внимание развитию у детей первоначальных представлений о строении тела и функциях своего организма (дыхании, питании, кровообращении и пр.). | 2 | 2 | Разработать методический материал по валеологии |
| Помогают детям осознать необходимость бережного отношения к своему организму (о значении гигиенических процедур, соблюдения режима дня и правильного питания, овозможных последствиях переохлаждения, длительного пребывания на солнце, последствий вредных привычек и т.п.). | 4 | 3 | Рекомендаций пока нет |
| Побуждают детей в течение дня к разнообразным видам двигательной активности и физическим упражнениям для развития различных групп мышц (ходьба, бег, лазание,прыжки, метание, упражнения со спортивным инвентарем и т.п.). | 3 | 4 | Рекомендаций пока нет |
| Используют разнообразные формы организации двигательной активности детей (проводят утреннюю гимнастику, физкультурные занятия, физкультминутки, | 3 | 4 | Рекомендаций пока нет |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| физические упражнения после сна, подвижные игры в помещении и на воздухе, спортивные игры и развлечения, физкультурные праздники и Дни здоровья;организуют спортивные секции, клубы; проводят обучение детей плаванию и т.п.) |  |  |  |
| Осуществляют индивидуальный подход на основе состояния здоровья детей, темпов физического развития, функционального состояния в соответствии с медицинскимипоказаниями. | 3 | 4 | Рекомендаций пока нет |
| При необходимости корректируют движения и осанку ребенка, используя поощрения и игровые приемы в течение дня. | 3 | 3 | Рекомендаций пока нет |
| Варьируют нагрузку и содержание занятий в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребенка (используют разные исходные положения – сидя,стоя, лежа и т.п., включают физические упражнения в различных вариантах и сочетаниях). | 3 | 3 | Рекомендаций пока нет |
| При необходимости корректируют движения и осанку ребенка, используя поощрения и игровые приемы. | 3 | 3 | Рекомендаций пока нет |
| Поощряют импровизацию детей в ходе подвижных игр (привнесение новыхдвигательных элементов, изменение правил), придумывание новых подвижных игр, включение детьми двигательных элементов в сюжетно-ролевые игры. | 4 | 4 | Рекомендаций пока нет |
| Выделяют время для свободной двигательной активности детей (на физкультурных занятиях, на прогулке, в свободное время в групповом помещении и т.п.). | 3 | 4 | Рекомендаций пока нет |
| **ПАРАМЕТР 2.5 ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ** | **2,8** | **3** |  |
| **2.5.1 РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА В МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ** | **2,8** | **2,8** |  |
| Педагоги создают условия для приобщения детей к мировой и национальной музыкальной культуре, стремятся вызвать интерес детей к произведениям классической, народной музыке (организуют прослушивание музыкальныхпроизведений, беседуют об их содержании, композиторах; знакомят с фольклором и т.п.) | 3 | 3 | Рекомендаций пока нет |
| Развивают у детей представления о различных видах музыкального искусства (опера,балет и т.д.) и различных жанрах музыкальных произведений (вальс, марш, колыбельная и пр.) | 2 | 3 | Рекомендаций пока нет |
| Знакомят детей с различными выразительными средствами в музыке (лад, мелодия, тембр, темп, сила, высота, длительность звука и пр.) | 3 | 3 | Рекомендаций пока нет |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Развивают у детей музыкальный слух: звуковысотный, ритмический, тембровый и т.д. | 2 | 2 | Пополнитьдидактический материал |
| Способствуют развитию у детей певческих способностей | 2 | 3 | Рекомендаций пока нет |
| Знакомят детей с различными, в том числе классическими и народными музыкальными инструментами (рассказывают о старинных и современныхмузыкальных инструментах, знакомят с их внешним видом и звучанием; учат узнавать и выделять звучание отдельных инструментов и т.п.). | 3 | 3 | Рекомендаций пока нет |
| Предоставляют детям возможность играть на музыкальных инструментах (металлофон, бубен, погремушки и пр.) | 2 | 3 | Рекомендаций пока нет |
| Стремятся развивать у детей умение ритмично и пластично двигаться и танцевать в соответствии с характером музыки | 3 | 3 | Рекомендаций пока нет |
| Предоставляют детям право выбора средств для импровизации и самовыражения (выбор роли, сюжетов, музыкальных инструментов и пр.) | 2 | 2 | Пополнить музыкальные уголкиоборудованием |
| Поощряют импровизацию детей в пении, танцах, игре на музыкальных инструментах ипр. (побуждают детей передавать музыкальными средствами характерные особенности различных персонажей, свои эмоциональные переживания и настроения и т.п.) | 2 | 3 | Рекомендаций пока нет |
| Поддерживают индивидуальные интересы детей (предоставляют право выбора видов деятельности: пение, танец и пр.; организуют индивидуальные занятия) | 3 | 3 | Рекомендаций пока нет |
| Поощряют исполнительское творчество детей в музыкальной деятельности (участие в музыкальных спектаклях, концертах и др.) | 3 | 3 | Рекомендаций пока нет |
| Создают условия для развития музыкального творчества детей на основе синтеза искусств, используя сочетание разных видов деятельности - музыкальной,изобразительной, художественно-речевой, игр-драматизаций и т.п. | 2 | 3 | Рекомендаций пока нет |
| Педагоги организуют совместную музыкальную деятельность детей и взрослых(создают детский/детско-взрослый хор, оркестр, танцевальный ансамбль; проводят совместные праздники с участием детей, родителей и сотрудников) | 3 | 3 | Рекомендаций пока нет |
| В ДОО создана музыкальная среда, способствующая эстетическому развитию и эмоциональному благополучию детей | 3 | 3 | Рекомендаций пока нет |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| При организации режимных моментов используется соответствующее музыкальное сопровождение (при проведении зарядки бодрая музыка, колыбельная перед сном,веселая музыка на прогулке, в группах и пр.) | 3 | 3 | Рекомендаций пока нет |
| **2.5.2 РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ** | **3** | **3,2** |  |
| Педагоги стремятся вызвать у детей интерес к произведениям изобразительного искусства разных видов и жанров, народного и декоративно-прикладного творчества (знакомят с произведениями живописи, скульптуры, графики и пр.: организуют экскурсии в музеи, на выставки; устраивают экспозиции произведений художников; рассматривают вместе с детьми репродукции произведений классического изобразительного искусства, образцы народно-прикладного творчества; рассказываюто живописи и художниках, демонстрируют фильмы и т.п.) | 3 | 3 | Рекомендаций пока нет |
| Обращают внимание детей на средства выразительности, присущее разным видам изобразительного искусства | 3 | 3 | Рекомендаций пока нет |
| Педагоги создают условия для развития у детей художественных способностей в разных видах изобразительной деятельности обеспечивают выбор детьми материалов для изобразительной деятельности по своему замыслу (краски, фломастеры, карандаши, сангина; листы бумаги разных размеров и фактуры; пластилин, глина,тесто, природный и бросовый материал и пр.) | 3 | 3 | Рекомендаций пока нет |
| Знакомят детей с выразительными средствами воплощения художественного замысла (композицией, формой, цветом и пр.) | 3 | 3 | Рекомендаций пока нет |
| Помогают детям овладевать различными приемами и техниками рисования (кляксография, граттаж, примакивание, штриховка и пр.). | 3 | 3 | Рекомендаций пока нет |
| Предоставляют детям право свободного выбора сюжета, изобразительных средств и материалов | 3 | 3 | Рекомендаций пока нет |
| Поддерживают инициативу, творческое воображение, фантазию детей в разных видах изобразительной деятельности | 3 | 3 | Рекомендаций пока нет |
| Поощряют самостоятельное экспериментирование детей с цветом (смешиваниецветов, получение разнообразных оттенков и др.), формой (преобразование, дополнение изображения, составление изображения из элементов разной формы и пр.) | 3 | 3 | Рекомендаций пока нет |
| В организации изобразительной деятельности детей педагоги реализуют индивидуальный подход | 3 | 3 | Рекомендаций пока нет |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Стремятся пробудить у каждого ребенка интерес к предлагаемой педагогом теме занятия (используют игровые приемы, сказочные сюжеты, обсуждают с возможныеварианты изображения и пр.) | 3 | 3 | Рекомендаций пока нет |
| Способствуют овладению детьми разными видами аппликации | 3 | 3 | Рекомендаций пока нет |
| Помогают детям овладевать различными приемами лепки. | 3 | 3 | Рекомендаций пока нет |
| Побуждают детей создавать и видоизменять объемные формы, многофигурные композиции | 3 | 3 | Рекомендаций пока нет |
| Способствуют овладению детьми навыками художественного труда (техникойоригами, папье-маше и др.) в изготовлении игрушек, панно из природного и бросового материала и пр. | 3 | 3 | Рекомендаций пока нет |
| Предоставляют ребенку возможность рисовать (лепить, делать аппликацию) в свободное от занятий время. | 3 | 4 | Рекомендаций пока нет |
| Побуждают детей лепить, рисовать и т.д. по мотивам сказок, народного и декоративно- прикладного искусства (игрушки, бытовые предметы, предметы народных промыслов) | 3 | 3 | Рекомендаций пока нет |
| Педагоги создают условия для творческого самовыражения детей в изобразительной деятельности | 3 | 4 | Рекомендаций пока нет |
| С уважением относятся к продуктам детского творчества (собирают их, экспонируют, предоставляют ребенку право решать, взять рисунок или поделку домой, отдать навыставку, подарить кому-либо и т.п.) | 3 | 4 | Рекомендаций пока нет |
| При организации занятий педагоги сочетают индивидуальные и коллективные виды изобразительной деятельности детей | 3 | 4 | Рекомендаций пока нет |
| Предоставляют ребенку право выбора рисовать (лепить, делать аппликацию) по собственному замыслу, либо участвовать в реализации коллективного замысла | 3 | 4 | Рекомендаций пока нет |
| В коллективных формах изобразительной деятельности создают условия для самореализации каждого ребенка (совместно с детьми создают и обсуждают замысел,подбирают и изготавливают необходимые элементы, распределяют задачи и т.п.). | 3 | 4 | Рекомендаций пока нет |
| **2.5.3 РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА СРЕДСТВАМИ ТЕАТРАЛИЗАЦИИ** | **2,8** | **3,1** |  |
| Способствуют развитию у детей интереса к театральному искусству (организуют посещение театра, просмотр и прослушивание телевизионных и радио-спектаклей, | 3 | 3 | Рекомендаций пока нет |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| аудио- и видеозаписей, показывают слайды, диафильмы и пр.) |  |  |  |
| Знакомят детей с театральными жанрами (драматическим, музыкальном, кукольным театрами - би-ба-бо, настольным, теневым, пальчиковым и др. - цирком, и т.п.) | 3 | 3 | Рекомендаций пока нет |
| Педагоги предоставляют детям возможность познакомиться с устройством театра (сцена, занавес, зрительный зал, гримерная и пр.) | 2 | 2 | Пополнение театрализованного уголка |
| Предоставляют детям возможность участвовать в различных спектаклях, постановках | 3 | 3 | Рекомендаций пока нет |
| Педагоги реализуют индивидуальный подход в организации театрализации для детей (стремятся привлечь каждого ребенка к участию в спектаклях или других выступлениях, предлагают главные роли застенчивым детям, вовлекают в спектаклидетей с речевыми трудностями и пр.) | 3 | 3 | Рекомендаций пока нет |
| Способствуют развитию у детей исполнительских способностей в передачевыразительными средствами драматизации (интонация, мимика, движения, жесты и пр.) характер, настроение персонажей, их переживания, эмоциональные состояния | 3 | 3 | Рекомендаций пока нет |
| Предоставляют детям право выбора средств для импровизации и самовыражения (в том числе сюжетов, ролей, атрибутов, костюмов, видов театров и пр.) | 3 | 3 | Рекомендаций пока нет |
| Побуждают детей придумывать новые сюжеты, театральные постановки, подбирать к ним атрибуты и костюмы | 2 | 3 | Рекомендаций пока нет |
| Помогают детям согласовывать свои ролевые действия с действиями партнеров (неперебивать, не заслонять партнера, подыгрывать партеру в соответствии с сюжетом спектакля). | 3 | 4 | Рекомендаций пока нет |
| Развивают у детей способность свободно и раскрепощенно держаться при выступлении перед взрослыми и сверстниками. | 3 | 3 | Рекомендаций пока нет |
| Педагоги создают условия для совместной театрализации деятельности детей и взрослых (ставят спектакли с участием детей, родителей, сотрудников; организуютвыступления детей старших групп перед малышами и пр.). | 3 | 4 | Рекомендаций пока нет |
| Педагоги создают условия для взаимосвязи театрализации и других видов деятельности в педагогическом процессе (используют игры-драматизации на занятиях по развитию речи и музыкальных занятиях, при чтении художественной литературы, организации сюжетно-ролевой игры; на занятиях по художественному трудуизготавливают атрибуты и элементы декораций и костюмов и пр.). | 3 | 4 | Рекомендаций пока нет |

старшая группа

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Внутренняя****оценка** | **Внешняя****оценка** | **Рекомендации****эксперта** |
| **Область качества /показатели** | **Балл по области качества/ показатель** |  |
| **ПАРАМЕТР 2.1 ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ** | **3,3** | **3,3** |  |
| **2.1.1 ОЗНАКОМЛЕНИЕ С МИРОМ ПРИРОДЫ** | **3,3** | **3,3** |  |
| Созданы условия для ознакомления детей с окружающим социальным и предметныммиром (наблюдения, экскурсии, просмотр видео- и фото материалов, наличие альбомов, иллюстраций) | 3 | 3 | Рекомендаций пока нет |
| Созданы условия для развития представлений детей о физических свойствах окружающего мира (живой и неживой природе); ознакомления с различнымисвойствами веществ в экспериментальной деятельности | 4 | 4 | Рекомендаций пока нет |
| Созданы условия для развития познавательной активности и самостоятельности детейв естественнонаучном познании (организуют проблемные ситуации, совместные проекты, познавательные игры и др.). | 3 | 3 | Рекомендаций пока нет |
| **2.1.2 ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ** | **3,5** | **3,5** |  |
| В группе созданы условия для развития сенсорных эталонов (для групп раннего и младшего возраста); для формирования элементарных математических представлений | 4 | 4 | Рекомендаций пока нет |
| Включают математические действия в разные виды детской деятельности (на занятиях, прогулке, при выполнении различных режимных моментов, в свободнойигре детей) | 4 | 4 | Рекомендаций пока нет |
| Педагоги поддерживают самостоятельность, познавательную активность детей (детское экспериментирование, решение и составление простых математических задач,загадок, придумывание историй с математическим содержанием и пр.) | 3 | 3 | Рекомендаций пока нет |
| Педагоги развивают у детей представление о мерке как способе измерения количества, длины, ширины, высоты, объема, веса (используют в качестве мерки различныепредметы и емкости – веревочки, палочки, полоски бумаги, чашечки, формочки и пр.). | 4 | 4 | Рекомендаций пока нет |
| Созданы условия для развития у детей элементарных геометрических представлений (знакомят с основными геометрическими фигурами и формами, учат их называть, | 4 | 4 | Рекомендаций пока нет |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| различать, изображать) |  |  |  |
| Педагоги развивают пространственные представления детей: обращают внимание нарасположение предметов («верх-низ», «над-под», «рядом», «справа», «слева» и др.); ориентироваться в (по словесной инструкции, плану, схемам и пр.). | 3 | 3 | Рекомендаций пока нет |
| Созданы условия для развития у детей временных представлений. | 3 | 3 | Рекомендаций пока нет |
| Созданы условия для развития логического мышления детей (игры, картотека и пр.) | 3 | 3 | Рекомендаций пока нет |
| **2.1.3 РАЗВИТИЕ КОНСТРУКТИВНОЙДЕЯТЕЛЬНОСТИ** | **3,1** | **3,1** |  |
| Созданы условия для ознакомления детей с многообразием архитектурных форм и построек (рассматривают иллюстрированные альбомы, открытки, слайды сизображением зданий, площадей, мостов, фонтанов, обращают внимание детей на архитектурные элементы – арки, колонны, фронтоны и т.п.). | 3 | 3 | Рекомендаций пока нет |
| Созданы условия для ознакомления детей с возможностями технического конструирования (рассматривают изображения и модели машин, самолетов, кораблей,космических ракет и пр., обращают внимание на детали различных конструкций – колеса, капот, крылья, мачта и др.) | 3 | 3 | Рекомендаций пока нет |
| Поддерживают интерес детей к экспериментированию и самостоятельной конструктивной деятельности (создавать постройки из кубиков, песка, строительных,модульных конструкторов и т.п.). | 4 | 4 | Рекомендаций пока нет |
| Созданы условия для развития навыков конструирования (картинки, схемы, чертежи, модели и пр.). | 3 | 3 | Рекомендаций пока нет |
| Педагоги предоставляют детям возможность выбора различных материалов для конструирования (в том числе природного и бросового). | 3 | 3 | Рекомендаций пока нет |
| Педагоги стимулируют детей к созданию конструкций для использования их в сюжетных играх. | 3 | 3 | Рекомендаций пока нет |
| **ПАРАМЕТР 2.2 РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ** | **3,3** | **3,3** |  |
| Педагоги:Поощряют любые обращения детей к взрослому (отвечают на все вопросы ребенка, внимательно относятся к его высказываниям, суждениям, фантазиям, помогают выражать словами свои чувства и переживания). | 4 | 4 | Рекомендаций пока нет |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Проявляют инициативу в речевом общении с детьми (задают вопросы, побуждают к диалогу, беседуя на разные темы, делятся своими впечатлениями, чувствами,рассказывают о себе). | 4 | 4 | Рекомендаций пока нет |
| Поощряют речевое общение детей между собой (привлекают внимание ребенка к вопросам и высказываниям других детей, побуждают отвечать на них, поддерживатьбеседу и т.п.). | 3 | 3 | Рекомендаций пока нет |
| Способствуют расширению словарного запаса (включают новые слова в беседы, игру, предметную деятельность и пр.). | 3 | 3 | Рекомендаций пока нет |
| Развивают образную сторону речи (побуждают пользоваться эпитетами, сравнениями, метафорами, знакомят со словами, имеющими одинаковое и противоположное значение и пр.). | 2 | 2 | Пополнить методический материал |
| Развивают интерес к различным жанрам литературного творчества (читают сказки, рассказы, стихи, знакомят с фольклорными произведениями; смотрят и слушаютаудио- и видео-записи; побуждают детей рассказывать стихи, сказки наизусть). | 4 | 4 | Рекомендаций пока нет |
| Побуждают детей к словотворчеству (напр., младший возраст – придумать название сказки, имя герою; средний, старший - предлагают сочинять сказки, стишки, загадки,изменять и придумывать слова и т.п.; поддерживают инициативу детей в словотворчестве). | 3 | 3 | Рекомендаций пока нет |
| Педагоги создают условия для развития речевого мышления детей (предлагают проговаривать вслух собственные умозаключения: «Почему ты так думаешь?»,«Объясни, что ты имел ввиду» и пр.) | 4 | 4 | Рекомендаций пока нет |
| Обсуждают вместе с детьми последовательность событий, изображенных на картинке, причины и следствия поступков персонажей сказок, основной смысл пословиц и т.п. | 3 | 3 | Рекомендаций пока нет |
| Организуют игры и занятия, направленные на речевое обобщение детьми предметов иявлений, на экспериментирование со словами, звуками, предлагают отгадывать и загадывать загадки и пр. | 3 | 3 | Рекомендаций пока нет |
| Вместе с детьми обсуждают план совместной деятельности: что и когда будут делать, последовательность действий, распределение действий между участниками и т.п. | 3 | 3 | Рекомендаций пока нет |
| Поощряют самостоятельное планирование детьми своей деятельности (спрашивают, что ребенок собирается построить или нарисовать; предлагают объяснить или рассказать другому ребенку, как можно сделать что-либо; побуждают детейдоговариваться о распределении ролей и последовательности событий в игре и т.п.). | 4 | 4 | Рекомендаций пока нет |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Пробуждают у детей интерес к письменной речи (организуют игры, в ходекоторых дети изготавливают книжки-самоделки, «пишут» письма, рецепты и пр.; предлагаютдетям рассматривать книги, журналы, альбомы и т.п.). | 3 | 3 | Рекомендаций пока нет |
| Знакомят с буквами, со звуковым составом слова \*\* *начиная со средней группы* | 3 | 3 | Рекомендаций пока нет |
| Развивают мелкую моторику руки | 4 | 4 | Рекомендаций пока нет |
| **ПАРАМЕТР 2.3 СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ** | **3,5** | **3,5** |  |
| Проявляют уважение к личности каждого ребенка (обращаются вежливо, по имени,интересуются мнением ребенка, считаются с его точкой зрения, не допускают действий и высказываний, унижающих его достоинство и т.п.) | 4 | 4 | Рекомендаций пока нет |
| Взрослые способствуют развитию у детей представлений о своих возможностях и способностях (стремятся выделить и подчеркнуть его достоинства, отмечают успехи ребенка в разных видах деятельности, обращают на них внимание других детей ивзрослых). | 4 | 4 | Рекомендаций пока нет |
| Педагоги способствуют развитию у детей уверенности в своих силах | 4 | 4 | Рекомендаций пока нет |
| Успехи ребенка не сравниваются с достижениями других детей; достижения ребенка сравниваются лишь сего собственными | 3 | 3 | Рекомендаций пока нет |
| Сотрудники создают условия для положительного отношения детей к другим людям, поддерживают у детей стремление помогать другим людям, организуют групповоевзаимодействие | 3 | 3 | Рекомендаций пока нет |
| Сотрудники создают условия для развития у детей инициативности, самостоятельности, ответственности за общее дело, данное слово и т.п. | 4 | 4 | Рекомендаций пока нет |
| Поощряют самостоятельность детей в разных видах деятельности; стимулируют организацию игровой деятельности | 4 | 4 | Рекомендаций пока нет |
| Взрослые способствуют формированию у детей положительного отношения к труду и создают условия для участия детей в труде взрослых | 3 | 3 | Рекомендаций пока нет |
| Приучают к бережному отношению к вещам, в которые вложен труд человека (одежде, еде, предметам домашнего обихода, игрушкам, книгам, поделкам сверстников и др.) | 4 | 4 | Рекомендаций пока нет |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Развивают у детей представления о своей принадлежности к определенному сообществу людей (гражданин своей страны, житель своего города, села, деревни,член семьи и детского коллектива). | 3 | 3 | Рекомендаций пока нет |
| Педагоги создают условия для формирования у детей навыков безопасного поведения, учат, как себя вести в экстремальных ситуациях (если ребенок потерялся, при пожаре,несчастном случае и др.), знакомят с телефоном соответствующих служб (112). | 4 | 4 | Рекомендаций пока нет |
| Педагоги приобщают детей к нравственным ценностям. Способствуют формированию у детей представлений о добре и зле (вместе с детьми обсуждают различные ситуациииз жизни, из рассказов, сказок, обращая внимание на проявления щедрости, жадности, честности, лживости, злости, доброты и др.) | 4 | 4 | Рекомендаций пока нет |
| Сотрудники детского сада способствуют усвоению этических норм и правил поведения | 4 | 4 | Рекомендаций пока нет |
| **ПАРАМЕТР 2.4 ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ** | **3,1** | **3,2** |  |
| Педагоги:Способствуют формированию представлений о пользе, целесообразности физическойактивности (рассказывают о необходимости утренней зарядки, занятий спортом, о значении физических упражнений для развития мышц и т.п.). | 3 | 3 | Рекомендаций пока нет |
| Уделяют внимание развитию у детей первоначальных представлений о строении тела и функциях своего организма (дыхании, питании, кровообращении и пр.). | 2 | 2 | Пополнить методический материал по валеологии |
| Помогают детям осознать необходимость бережного отношения к своему организму (о значении гигиенических процедур, соблюдения режима дня и правильного питания, о возможных последствиях переохлаждения, длительного пребывания на солнце,последствий вредных привычек и т.п.). | 4 | 3 | Рекомендаций пока нет |
| Побуждают детей в течение дня к разнообразным видам двигательной активности и физическим упражнениям для развития различных групп мышц (ходьба, бег, лазание,прыжки, метание, упражнения со спортивным инвентарем и т.п.). | 3 | 4 | Рекомендаций пока нет |
| Используют разнообразные формы организации двигательной активности детей (проводят утреннюю гимнастику, физкультурные занятия, физкультминутки,физические упражнения после сна, подвижные игры в помещении и на воздухе, спортивные игры и развлечения, физкультурные праздники и Дни здоровья; | 3 | 4 | Рекомендаций пока нет |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| организуют спортивные секции, клубы; проводят обучение детей плаванию и т.п.) |  |  |  |
| Осуществляют индивидуальный подход на основе состояния здоровья детей, темповфизического развития, функционального состояния в соответствии с медицинскими показаниями. | 3 | 3 | Рекомендаций пока нет |
| При необходимости корректируют движения и осанку ребенка, используя поощрения и игровые приемы в течение дня. | 4 | 3 | Рекомендаций пока нет |
| Варьируют нагрузку и содержание занятий в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребенка (используют разные исходные положения – сидя,стоя, лежа и т.п., включают физические упражнения в различных вариантах и сочетаниях). | 3 | 3 | Рекомендаций пока нет |
| При необходимости корректируют движения и осанку ребенка, используя поощрения и игровые приемы. | 3 | 4 | Рекомендаций пока нет |
| Поощряют импровизацию детей в ходе подвижных игр (привнесение новыхдвигательных элементов, изменение правил), придумывание новых подвижных игр, включение детьми двигательных элементов в сюжетно-ролевые игры. | 3 | 4 | Рекомендаций пока нет |
| Выделяют время для свободной двигательной активности детей (на физкультурных занятиях, на прогулке, в свободное время в групповом помещении и т.п.). | 3 | 3 | Рекомендаций пока нет |
| **ПАРАМЕТР 2.5 ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ** |  |  |  |
| **2.5.1 РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА В МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ** | **3** | **3** |  |
| Педагоги создают условия для приобщения детей к мировой и национальной музыкальной культуре, стремятся вызвать интерес детей к произведениям классической, народной музыке (организуют прослушивание музыкальных произведений, беседуют об их содержании, композиторах; знакомят с фольклором ит.п.) | 3 | 3 | Рекомендаций пока нет |
| Развивают у детей представления о различных видах музыкального искусства (опера,балет и т.д.) и различных жанрах музыкальных произведений (вальс, марш, колыбельная и пр.) | 3 | 3 | Рекомендаций пока нет |
| Знакомят детей с различными выразительными средствами в музыке (лад, мелодия, тембр, темп, сила, высота, длительность звука и пр.) | 2 | 2 | Пополнить методический материал |
| Развивают у детей музыкальный слух: звуковысотный, ритмический, тембровый и т.д. | 3 | 3 | Рекомендаций пока |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | нет |
| Способствуют развитию у детей певческих способностей | 2 | 2 | Организация музыкальных игр |
| Знакомят детей с различными, в том числе классическими и народными музыкальными инструментами (рассказывают о старинных и современных музыкальных инструментах, знакомят с их внешним видом и звучанием; учат узнаватьи выделять звучание отдельных инструментов и т.п.). | 3 | 3 | Рекомендаций пока нет |
| Предоставляют детям возможность играть на музыкальных инструментах (металлофон, бубен, погремушки и пр.) | 2 | 3 | Рекомендаций пока нет |
| Стремятся развивать у детей умение ритмично и пластично двигаться и танцевать в соответствии с характером музыки | 4 | 4 | Рекомендаций пока нет |
| Предоставляют детям право выбора средств для импровизации и самовыражения (выбор роли, сюжетов, музыкальных инструментов и пр.) | 3 | 3 | Рекомендаций пока нет |
| Поощряют импровизацию детей в пении, танцах, игре на музыкальных инструментах и пр. (побуждают детей передавать музыкальными средствами характерные особенностиразличных персонажей, свои эмоциональные переживания и настроения и т.п.) | 3 | 3 | Рекомендаций пока нет |
| Поддерживают индивидуальные интересы детей (предоставляют право выбора видов деятельности: пение, танец и пр.; организуют индивидуальные занятия) | 4 | 4 | Рекомендаций пока нет |
| Поощряют исполнительское творчество детей в музыкальной деятельности (участие в музыкальных спектаклях, концертах и др.) | 3 | 3 | Рекомендаций пока нет |
| Создают условия для развития музыкального творчества детей на основе синтезаискусств, используя сочетание разных видов деятельности - музыкальной, изобразительной, художественно-речевой, игр-драматизаций и т.п. | 3 | 3 | Рекомендаций пока нет |
| Педагоги организуют совместную музыкальную деятельность детей и взрослых(создают детский/детско-взрослый хор, оркестр, танцевальный ансамбль; проводят совместные праздники с участием детей, родителей и сотрудников) | 4 | 4 | Рекомендаций пока нет |
| В ДОО создана музыкальная среда, способствующая эстетическому развитию и эмоциональному благополучию детей | 3 | 3 | Рекомендаций пока нет |
| При организации режимных моментов используется соответствующее музыкальное сопровождение (при проведении зарядки бодрая музыка, колыбельная перед сном,веселая музыка на прогулке, в группах и пр.) | 3 | 3 | Рекомендаций пока нет |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **2.5.2 РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ** | **3,5** | **3,5** |  |
| Педагоги стремятся вызвать у детей интерес к произведениям изобразительного искусства разных видов и жанров, народного и декоративно-прикладного творчества (знакомят с произведениями живописи, скульптуры, графики и пр.: организуют экскурсии в музеи, на выставки; устраивают экспозиции произведений художников; рассматривают вместе с детьми репродукции произведений классического изобразительного искусства, образцы народно-прикладного творчества; рассказываюто живописи и художниках, демонстрируют фильмы и т.п.) | 3 | 3 | Рекомендаций пока нет |
| Обращают внимание детей на средства выразительности, присущее разным видам изобразительного искусства | 4 | 4 | Рекомендаций пока нет |
| Педагоги создают условия для развития у детей художественных способностей в разных видах изобразительной деятельности обеспечивают выбор детьми материалов для изобразительной деятельности по своему замыслу (краски, фломастеры, карандаши, сангина; листы бумаги разных размеров и фактуры; пластилин, глина,тесто, природный и бросовый материал и пр.) | 4 | 4 | Рекомендаций пока нет |
| Знакомят детей с выразительными средствами воплощения художественного замысла (композицией, формой, цветом и пр.) | 3 | 3 | Рекомендаций пока нет |
| Помогают детям овладевать различными приемами и техниками рисования (кляксография, граттаж, примакивание, штриховка и пр.). | 4 | 4 | Рекомендаций пока нет |
| Предоставляют детям право свободного выбора сюжета, изобразительных средств и материалов | 4 | 4 | Рекомендаций пока нет |
| Поддерживают инициативу, творческое воображение, фантазию детей в разных видах изобразительной деятельности | 4 | 4 | Рекомендаций пока нет |
| Поощряют самостоятельное экспериментирование детей с цветом (смешивание цветов, получение разнообразных оттенков и др.), формой (преобразование,дополнение изображения, составление изображения из элементов разной формы и пр.) | 3 | 3 | Рекомендаций пока нет |
| В организации изобразительной деятельности детей педагоги реализуют индивидуальный подход | 4 | 4 | Рекомендаций пока нет |
| Стремятся пробудить у каждого ребенка интерес к предлагаемой педагогом темезанятия (используют игровые приемы, сказочные сюжеты, обсуждают с возможные варианты изображения и пр.) | 4 | 4 | Рекомендаций пока нет |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Способствуют овладению детьми разными видами аппликации | 3 | 3 | Рекомендаций пока нет |
| Помогают детям овладевать различными приемами лепки. | 3 | 3 | Рекомендаций пока нет |
| Побуждают детей создавать и видоизменять объемные формы, многофигурные композиции | 3 | 3 | Рекомендаций пока нет |
| Способствуют овладению детьми навыками художественного труда (техникойоригами, папье-маше и др.) в изготовлении игрушек, панно из природного и бросового материала и пр. | 3 | 3 | Рекомендаций пока нет |
| Предоставляют ребенку возможность рисовать (лепить, делать аппликацию) в свободное от занятий время. | 4 | 4 | Рекомендаций пока нет |
| Побуждают детей лепить, рисовать и т.д. по мотивам сказок, народного и декоративно- прикладного искусства (игрушки, бытовые предметы, предметы народных промыслов) | 4 | 4 | Рекомендаций пока нет |
| Педагоги создают условия для творческого самовыражения детей в изобразительной деятельности | 4 | 4 | Рекомендаций пока нет |
| С уважением относятся к продуктам детского творчества (собирают их, экспонируют,предоставляют ребенку право решать, взять рисунок или поделку домой, отдать на выставку, подарить кому-либо и т.п.) | 4 | 4 | Рекомендаций пока нет |
| При организации занятий педагоги сочетают индивидуальные и коллективные виды изобразительной деятельности детей | 3 | 3 | Рекомендаций пока нет |
| Предоставляют ребенку право выбора рисовать (лепить, делать аппликацию) по собственному замыслу, либо участвовать в реализации коллективного замысла | 4 | 4 | Рекомендаций пока нет |
| В коллективных формах изобразительной деятельности создают условия длясамореализации каждого ребенка (совместно с детьми создают и обсуждают замысел, подбирают и изготавливают необходимые элементы, распределяют задачи и т.п.). | 3 | 3 | Рекомендаций пока нет |
| **2.5.3 РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА СРЕДСТВАМИ ТЕАТРАЛИЗАЦИИ** | **3,6** | **3,6** |  |
| Способствуют развитию у детей интереса к театральному искусству (организуют посещение театра, просмотр и прослушивание телевизионных и радио-спектаклей,аудио- и видеозаписей, показывают слайды, диафильмы и пр.) | 3 | 3 | Рекомендаций пока нет |
| Знакомят детей с театральными жанрами (драматическим, музыкальном, кукольным театрами - би-ба-бо, настольным, теневым, пальчиковым и др. - цирком, и т.п.) | 4 | 4 | Рекомендаций пока нет |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Педагоги предоставляют детям возможность познакомиться с устройством театра (сцена, занавес, зрительный зал, гримерная и пр.) | 3 | 3 | Рекомендаций пока нет |
| Предоставляют детям возможность участвовать в различных спектаклях, постановках | 4 | 4 | Рекомендаций пока нет |
| Педагоги реализуют индивидуальный подход в организации театрализации для детей (стремятся привлечь каждого ребенка к участию в спектаклях или других выступлениях, предлагают главные роли застенчивым детям, вовлекают в спектаклидетей с речевыми трудностями и пр.) | 4 | 4 | Рекомендаций пока нет |
| Способствуют развитию у детей исполнительских способностей в передачевыразительными средствами драматизации (интонация, мимика, движения, жесты и пр.) характер, настроение персонажей, их переживания, эмоциональные состояния | 4 | 4 | Рекомендаций пока нет |
| Предоставляют детям право выбора средств для импровизации и самовыражения (в том числе сюжетов, ролей, атрибутов, костюмов, видов театров и пр.) | 3 | 3 | Рекомендаций пока нет |
| Побуждают детей придумывать новые сюжеты, театральные постановки, подбирать к ним атрибуты и костюмы | 4 | 4 | Рекомендаций пока нет |
| Помогают детям согласовывать свои ролевые действия с действиями партнеров (неперебивать, не заслонять партнера, подыгрывать партеру в соответствии с сюжетом спектакля). | 4 | 4 | Рекомендаций пока нет |
| Развивают у детей способность свободно и раскрепощенно держаться при выступлении перед взрослыми и сверстниками. | 4 | 4 | Рекомендаций пока нет |
| Педагоги создают условия для совместной театрализации деятельности детей и взрослых (ставят спектакли с участием детей, родителей, сотрудников; организуютвыступления детей старших групп перед малышами и пр.). | 3 | 3 | Рекомендаций пока нет |
| Педагоги создают условия для взаимосвязи театрализации и других видов деятельности в педагогическом процессе (используют игры-драматизации на занятиях по развитию речи и музыкальных занятиях, при чтении художественной литературы,организации сюжетно-ролевой игры; на занятиях по художественному труду изготавливают атрибуты и элементы декораций и костюмов и пр.). | 4 | 4 | Рекомендаций пока нет |

Подготовительная группа

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Внутренняя** | **Внешняя** | **Рекомендации** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **оценка** | **оценка** | **эксперта** |
| **Область качества /показатели** | **Балл по области качества/****показатель** |  |
| **ПАРАМЕТР 2.1 ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ** | **3,4** | **3,4** |  |
| **2.1.1 ОЗНАКОМЛЕНИЕ С МИРОМ ПРИРОДЫ** | **3** | **3** |  |
| Созданы условия для ознакомления детей с окружающим социальным и предметныммиром (наблюдения, экскурсии, просмотр видео- и фото материалов, наличие альбомов, иллюстраций) | 3 | 3 | Рекомендаций пока нет |
| Созданы условия для развития представлений детей о физических свойствах окружающего мира (живой и неживой природе); ознакомления с различнымисвойствами веществ в экспериментальной деятельности | 3 | 3 | Рекомендаций пока нет |
| Созданы условия для развития познавательной активности и самостоятельности детей в естественнонаучном познании (организуют проблемные ситуации, совместныепроекты, познавательные игры и др.). | 3 | 3 | Рекомендаций пока нет |
| **2.1.2 ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ** | **3,3** | **3,3** |  |
| В группе созданы условия для развития сенсорных эталонов (для групп раннего и младшего возраста); для формирования элементарных математических представлений | 4 | 4 | Рекомендаций пока нет |
| Включают математические действия в разные виды детской деятельности (на занятиях, прогулке, при выполнении различных режимных моментов, в свободнойигре детей) | 3 | 3 | Рекомендаций пока нет |
| Педагоги поддерживают самостоятельность, познавательную активность детей (детское экспериментирование, решение и составление простых математических задач,загадок, придумывание историй с математическим содержанием и пр.) | 3 | 3 | Рекомендаций пока нет |
| Педагоги развивают у детей представление о мерке как способе измерения количества, длины, ширины, высоты, объема, веса (используют в качестве мерки различныепредметы и емкости – веревочки, палочки, полоски бумаги, чашечки, формочки и пр.). | 4 | 4 | Рекомендаций пока нет |
| Созданы условия для развития у детей элементарных геометрических представлений(знакомят с основными геометрическими фигурами и формами, учат их называть, различать, изображать) | 3 | 3 | Рекомендаций пока нет |
| Педагоги развивают пространственные представления детей: обращают внимание на расположение предметов («верх-низ», «над-под», «рядом», «справа», «слева» и др.); | 3 | 3 | Рекомендаций пока нет |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ориентироваться в (по словесной инструкции, плану, схемам и пр.). |  |  |  |
| Созданы условия для развития у детей временных представлений. | 4 | 4 | Рекомендаций пока нет |
| Созданы условия для развития логического мышления детей (игры, картотека и пр.) | 3 | 3 | Рекомендаций пока нет |
| **2.1.3 РАЗВИТИЕ КОНСТРУКТИВНОЙДЕЯТЕЛЬНОСТИ** | **3,6** | **3,6** |  |
| Созданы условия для ознакомления детей с многообразием архитектурных форм и построек (рассматривают иллюстрированные альбомы, открытки, слайды сизображением зданий, площадей, мостов, фонтанов, обращают внимание детей на архитектурные элементы – арки, колонны, фронтоны и т.п.). | 3 | 3 | Рекомендаций пока нет |
| Созданы условия для ознакомления детей с возможностями технического конструирования (рассматривают изображения и модели машин, самолетов, кораблей, космических ракет и пр., обращают внимание на детали различных конструкций –колеса, капот, крылья, мачта и др.) | 3 | 3 | Рекомендаций пока нет |
| Поддерживают интерес детей к экспериментированию и самостоятельнойконструктивной деятельности (создавать постройки из кубиков, песка, строительных, модульных конструкторов и т.п.). | 4 | 4 | Рекомендаций пока нет |
| Созданы условия для развития навыков конструирования (картинки, схемы, чертежи, модели и пр.). | 4 | 4 | Рекомендаций пока нет |
| Педагоги предоставляют детям возможность выбора различных материалов для конструирования (в том числе природного и бросового). | 4 | 4 | Рекомендаций пока нет |
| Педагоги стимулируют детей к созданию конструкций для использования их в сюжетных играх. | 4 | 4 | Рекомендаций пока нет |
| **ПАРАМЕТР 2.2 РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ** | **3,5** | **3,5** |  |
| Педагоги:Поощряют любые обращения детей к взрослому (отвечают на все вопросы ребенка, внимательно относятся к его высказываниям, суждениям, фантазиям, помогают выражать словами свои чувства и переживания). | 4 | 4 | Рекомендаций пока нет |
| Проявляют инициативу в речевом общении с детьми (задают вопросы, побуждают кдиалогу, беседуя на разные темы, делятся своими впечатлениями, чувствами, рассказывают о себе). | 3 | 3 | Рекомендаций пока нет |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Поощряют речевое общение детей между собой (привлекают внимание ребенка к вопросам и высказываниям других детей, побуждают отвечать на них, поддерживатьбеседу и т.п.). | 4 | 4 | Рекомендаций пока нет |
| Способствуют расширению словарного запаса (включают новые слова в беседы, игру, предметную деятельность и пр.). | 3 | 3 | Рекомендаций пока нет |
| Развивают образную сторону речи (побуждают пользоваться эпитетами, сравнениями, метафорами, знакомят со словами, имеющими одинаковое и противоположноезначение и пр.). | 4 | 4 | Рекомендаций пока нет |
| Развивают интерес к различным жанрам литературного творчества (читают сказки,рассказы, стихи, знакомят с фольклорными произведениями; смотрят и слушают аудио- и видео-записи; побуждают детей рассказывать стихи, сказки наизусть). | 3 | 3 | Рекомендаций пока нет |
| Побуждают детей к словотворчеству (напр., младший возраст – придумать название сказки, имя герою; средний, старший - предлагают сочинять сказки, стишки, загадки, изменять и придумывать слова и т.п.; поддерживают инициативу детей всловотворчестве). | 3 | 3 | Рекомендаций пока нет |
| Педагоги создают условия для развития речевого мышления детей (предлагают проговаривать вслух собственные умозаключения: «Почему ты так думаешь?»,«Объясни, что ты имел ввиду» и пр.) | 3 | 3 | Рекомендаций пока нет |
| Обсуждают вместе с детьми последовательность событий, изображенных на картинке, причины и следствия поступков персонажей сказок, основной смысл пословиц и т.п. | 4 | 4 | Рекомендаций пока нет |
| Организуют игры и занятия, направленные на речевое обобщение детьми предметов и явлений, на экспериментирование со словами, звуками, предлагают отгадывать изагадывать загадки и пр. | 3 | 3 | Рекомендаций пока нет |
| Вместе с детьми обсуждают план совместной деятельности: что и когда будут делать, последовательность действий, распределение действий между участниками и т.п. | 3 | 3 | Рекомендаций пока нет |
| Поощряют самостоятельное планирование детьми своей деятельности (спрашивают, что ребенок собирается построить или нарисовать; предлагают объяснить илирассказать другому ребенку, как можно сделать что-либо; побуждают детей договариваться о распределении ролей и последовательности событий в игре и т.п.). | 4 | 4 | Рекомендаций пока нет |
| Пробуждают у детей интерес к письменной речи (организуют игры, в ходекоторыхдети изготавливают книжки-самоделки, «пишут» письма, рецепты и пр.; предлагают детям рассматривать книги, журналы, альбомы и т.п.). | 3 | 3 | Рекомендаций пока нет |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Знакомят с буквами, со звуковым составом слова \*\* *начиная со средней группы* | 4 | 4 | Рекомендаций пока нет |
| Развивают мелкую моторику руки | 4 | 4 | Рекомендаций пока нет |
| **ПАРАМЕТР 2.3 СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ** | **3,4** | **3,4** |  |
| Проявляют уважение к личности каждого ребенка (обращаются вежливо, по имени,интересуются мнением ребенка, считаются с его точкой зрения, не допускают действий и высказываний, унижающих его достоинство и т.п.) | 3 | 3 | Рекомендаций пока нет |
| Взрослые способствуют развитию у детей представлений о своих возможностях и способностях (стремятся выделить и подчеркнуть его достоинства, отмечают успехиребенка в разных видах деятельности, обращают на них внимание других детей и взрослых). | 3 | 3 | Рекомендаций пока нет |
| Педагоги способствуют развитию у детей уверенности в своих силах | 4 | 4 | Рекомендаций пока нет |
| Успехи ребенка не сравниваются с достижениями других детей; достижения ребенка сравниваются лишь сего собственными | 3 | 3 | Рекомендаций пока нет |
| Сотрудники создают условия для положительного отношения детей к другим людям,поддерживают у детей стремление помогать другим людям, организуют групповое взаимодействие | 3 | 3 | Рекомендаций пока нет |
| Сотрудники создают условия для развития у детей инициативности, самостоятельности, ответственности за общее дело, данное слово и т.п. | 3 | 3 | Рекомендаций пока нет |
| Поощряют самостоятельность детей в разных видах деятельности; стимулируют организацию игровой деятельности | 3 | 3 | Рекомендаций пока нет |
| Взрослые способствуют формированию у детей положительного отношения к труду и создают условия для участия детей в труде взрослых | 4 | 4 | Рекомендаций пока нет |
| Приучают к бережному отношению к вещам, в которые вложен труд человека (одежде, еде, предметам домашнего обихода, игрушкам, книгам, поделкам сверстников и др.) | 3 | 3 | Рекомендаций пока нет |
| Развивают у детей представления о своей принадлежности к определенному сообществу людей (гражданин своей страны, житель своего города, села, деревни,член семьи и детского коллектива). | 4 | 4 | Рекомендаций пока нет |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Педагоги создают условия для формирования у детей навыков безопасного поведения, учат, как себя вести в экстремальных ситуациях (если ребенок потерялся, при пожаре,несчастном случае и др.), знакомят с телефоном соответствующих служб (112). | 3 | 3 | Рекомендаций пока нет |
| Педагоги приобщают детей к нравственным ценностям. Способствуют формированию у детей представлений о добре и зле (вместе с детьми обсуждают различные ситуации из жизни, из рассказов, сказок, обращая внимание на проявления щедрости, жадности,честности, лживости, злости, доброты и др.) | 4 | 4 | Рекомендаций пока нет |
| Сотрудники детского сада способствуют усвоению этических норм и правил поведения | 4 | 4 | Рекомендаций пока нет |
| **ПАРАМЕТР 2.4 ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ** | **3,2** | **3,4** |  |
| Педагоги:Способствуют формированию представлений о пользе, целесообразности физической активности (рассказывают о необходимости утренней зарядки, занятий спортом, о значении физических упражнений для развития мышц и т.п.). | 2 | 3 | Рекомендаций пока нет |
| Уделяют внимание развитию у детей первоначальных представлений о строении тела и функциях своего организма (дыхании, питании, кровообращении и пр.). | 3 | 3 | Рекомендаций пока нет |
| Помогают детям осознать необходимость бережного отношения к своему организму (о значении гигиенических процедур, соблюдения режима дня и правильного питания, о возможных последствиях переохлаждения, длительного пребывания на солнце,последствий вредных привычек и т.п.). | 3 | 3 | Рекомендаций пока нет |
| Побуждают детей в течение дня к разнообразным видам двигательной активности и физическим упражнениям для развития различных групп мышц (ходьба, бег, лазание,прыжки, метание, упражнения со спортивным инвентарем и т.п.). | 3 | 4 | Рекомендаций пока нет |
| Используют разнообразные формы организации двигательной активности детей (проводят утреннюю гимнастику, физкультурные занятия, физкультминутки, физические упражнения после сна, подвижные игры в помещении и на воздухе,спортивные игры и развлечения, физкультурные праздники и Дни здоровья; организуют спортивные секции, клубы; проводят обучение детей плаванию и т.п.) | 4 | 4 | Рекомендаций пока нет |
| Осуществляют индивидуальный подход на основе состояния здоровья детей, темпов физического развития, функционального состояния в соответствии с медицинскимипоказаниями. | 3 | 3 | Рекомендаций пока нет |
| При необходимости корректируют движения и осанку ребенка, используя поощрения | 3 | 3 | Рекомендаций пока |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| и игровые приемы в течение дня. |  |  | нет |
| Варьируют нагрузку и содержание занятий в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребенка (используют разные исходные положения – сидя,стоя, лежа и т.п., включают физические упражнения в различных вариантах и сочетаниях). | 4 | 4 | Рекомендаций пока нет |
| При необходимости корректируют движения и осанку ребенка, используя поощрения и игровые приемы. | 3 | 3 | Рекомендаций пока нет |
| Поощряют импровизацию детей в ходе подвижных игр (привнесение новых двигательных элементов, изменение правил), придумывание новых подвижных игр,включение детьми двигательных элементов в сюжетно-ролевые игры. | 4 | 4 | Рекомендаций пока нет |
| Выделяют время для свободной двигательной активности детей (на физкультурных занятиях, на прогулке, в свободное время в групповом помещении и т.п.). | 3 | 4 | Рекомендаций пока нет |
| **ПАРАМЕТР 2.5 ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ** | **3,4** | **3,4** |  |
| **2.5.1 РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА В МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ** | **3,4** | **3,4** |  |
| Педагоги создают условия для приобщения детей к мировой и национальной музыкальной культуре, стремятся вызвать интерес детей к произведениям классической, народной музыке (организуют прослушивание музыкальныхпроизведений, беседуют об их содержании, композиторах; знакомят с фольклором и т.п.) | 4 | 4 | Рекомендаций пока нет |
| Развивают у детей представления о различных видах музыкального искусства (опера,балет и т.д.) и различных жанрах музыкальных произведений (вальс, марш, колыбельная и пр.) | 4 | 4 | Рекомендаций пока нет |
| Знакомят детей с различными выразительными средствами в музыке (лад, мелодия, тембр, темп, сила, высота, длительность звука и пр.) | 3 | 3 | Рекомендаций пока нет |
| Развивают у детей музыкальный слух: звуковысотный, ритмический, тембровый и т.д. | 3 | 3 | Рекомендаций пока нет |
| Способствуют развитию у детей певческих способностей | 3 | 3 | Рекомендаций пока нет |
| Знакомят детей с различными, в том числе классическими и народнымимузыкальными инструментами (рассказывают о старинных и современных музыкальных инструментах, знакомят с их внешним видом и звучанием; учат узнавать | 3 | 3 | Рекомендаций пока нет |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| и выделять звучание отдельных инструментов и т.п.). |  |  |  |
| Предоставляют детям возможность играть на музыкальных инструментах (металлофон, бубен, погремушки и пр.) | 3 | 3 | Рекомендаций пока нет |
| Стремятся развивать у детей умение ритмично и пластично двигаться и танцевать в соответствии с характером музыки | 4 | 4 | Рекомендаций пока нет |
| Предоставляют детям право выбора средств для импровизации и самовыражения (выбор роли, сюжетов, музыкальных инструментов и пр.) | 3 | 3 | Рекомендаций пока нет |
| Поощряют импровизацию детей в пении, танцах, игре на музыкальных инструментах ипр. (побуждают детей передавать музыкальными средствами характерные особенности различных персонажей, свои эмоциональные переживания и настроения и т.п.) | 3 | 3 | Рекомендаций пока нет |
| Поддерживают индивидуальные интересы детей (предоставляют право выбора видов деятельности: пение, танец и пр.; организуют индивидуальные занятия) | 4 | 4 | Рекомендаций пока нет |
| Поощряют исполнительское творчество детей в музыкальной деятельности (участие в музыкальных спектаклях, концертах и др.) | 4 | 4 | Рекомендаций пока нет |
| Создают условия для развития музыкального творчества детей на основе синтезаискусств, используя сочетание разных видов деятельности - музыкальной, изобразительной, художественно-речевой, игр-драматизаций и т.п. | 4 | 4 | Рекомендаций пока нет |
| Педагоги организуют совместную музыкальную деятельность детей и взрослых (создают детский/детско-взрослый хор, оркестр, танцевальный ансамбль; проводятсовместные праздники с участием детей, родителей и сотрудников) | 4 | 4 | Рекомендаций пока нет |
| В ДОО создана музыкальная среда, способствующая эстетическому развитию и эмоциональному благополучию детей | 3 | 3 | Рекомендаций пока нет |
| При организации режимных моментов используется соответствующее музыкальное сопровождение (при проведении зарядки бодрая музыка, колыбельная перед сном,веселая музыка на прогулке, в группах и пр.) | 3 | 3 | Рекомендаций пока нет |
| **2.5.2 РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ** | **3,5** | **3,5** |  |
| Педагоги стремятся вызвать у детей интерес к произведениям изобразительного искусства разных видов и жанров, народного и декоративно-прикладного творчества (знакомят с произведениями живописи, скульптуры, графики и пр.: организуют экскурсии в музеи, на выставки; устраивают экспозиции произведений художников;рассматривают вместе с детьми репродукции произведений классического | 3 | 3 | Рекомендаций пока нет |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| изобразительного искусства, образцы народно-прикладного творчества; рассказываюто живописи и художниках, демонстрируют фильмы и т.п.) |  |  |  |
| Обращают внимание детей на средства выразительности, присущее разным видам изобразительного искусства | 3 | 3 | Рекомендаций пока нет |
| Педагоги создают условия для развития у детей художественных способностей в разных видах изобразительной деятельности обеспечивают выбор детьми материалов для изобразительной деятельности по своему замыслу (краски, фломастеры, карандаши, сангина; листы бумаги разных размеров и фактуры; пластилин, глина,тесто, природный и бросовый материал и пр.) | 4 | 4 | Рекомендаций пока нет |
| Знакомят детей с выразительными средствами воплощения художественного замысла (композицией, формой, цветом и пр.) | 4 | 4 | Рекомендаций пока нет |
| Помогают детям овладевать различными приемами и техниками рисования (кляксография, граттаж, примакивание, штриховка и пр.). | 4 | 4 | Рекомендаций пока нет |
| Предоставляют детям право свободного выбора сюжета, изобразительных средств и материалов | 3 | 3 | Рекомендаций пока нет |
| Поддерживают инициативу, творческое воображение, фантазию детей в разных видах изобразительной деятельности | 4 | 4 | Рекомендаций пока нет |
| Поощряют самостоятельное экспериментирование детей с цветом (смешиваниецветов, получение разнообразных оттенков и др.), формой (преобразование, дополнение изображения, составление изображения из элементов разной формы и пр.) | 4 | 4 | Рекомендаций пока нет |
| В организации изобразительной деятельности детей педагоги реализуют индивидуальный подход | 4 | 4 | Рекомендаций пока нет |
| Стремятся пробудить у каждого ребенка интерес к предлагаемой педагогом теме занятия (используют игровые приемы, сказочные сюжеты, обсуждают с возможныеварианты изображения и пр.) | 3 | 3 | Рекомендаций пока нет |
| Способствуют овладению детьми разными видами аппликации | 3 | 3 | Рекомендаций пока нет |
| Помогают детям овладевать различными приемами лепки. | 4 | 4 | Рекомендаций пока нет |
| Побуждают детей создавать и видоизменять объемные формы, многофигурные композиции | 3 | 3 | Рекомендаций пока нет |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Способствуют овладению детьми навыками художественного труда (техникой оригами, папье-маше и др.) в изготовлении игрушек, панно из природного и бросовогоматериала и пр. | 3 | 3 | Рекомендаций пока нет |
| Предоставляют ребенку возможность рисовать (лепить, делать аппликацию) в свободное от занятий время. | 4 | 4 | Рекомендаций пока нет |
| Побуждают детей лепить, рисовать и т.д. по мотивам сказок, народного и декоративно- прикладного искусства (игрушки, бытовые предметы, предметы народных промыслов) | 4 | 4 | Рекомендаций пока нет |
| Педагоги создают условия для творческого самовыражения детей в изобразительной деятельности | 4 | 4 | Рекомендаций пока нет |
| С уважением относятся к продуктам детского творчества (собирают их, экспонируют,предоставляют ребенку право решать, взять рисунок или поделку домой, отдать на выставку, подарить кому-либо и т.п.) | 3 | 3 | Рекомендаций пока нет |
| При организации занятий педагоги сочетают индивидуальные и коллективные виды изобразительной деятельности детей | 3 | 3 | Рекомендаций пока нет |
| Предоставляют ребенку право выбора рисовать (лепить, делать аппликацию) по собственному замыслу, либо участвовать в реализации коллективного замысла | 4 | 4 | Рекомендаций пока нет |
| В коллективных формах изобразительной деятельности создают условия для самореализации каждого ребенка (совместно с детьми создают и обсуждают замысел,подбирают и изготавливают необходимые элементы, распределяют задачи и т.п.). | 4 | 4 | Рекомендаций пока нет |
| **2.5.3 РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА СРЕДСТВАМИ ТЕАТРАЛИЗАЦИИ** | **3,5** | **3,5** |  |
| Способствуют развитию у детей интереса к театральному искусству (организуютпосещение театра, просмотр и прослушивание телевизионных и радио-спектаклей, аудио- и видеозаписей, показывают слайды, диафильмы и пр.) | 3 | 3 | Рекомендаций пока нет |
| Знакомят детей с театральными жанрами (драматическим, музыкальном, кукольным театрами - би-ба-бо, настольным, теневым, пальчиковым и др. - цирком, и т.п.) | 4 | 4 | Рекомендаций пока нет |
| Педагоги предоставляют детям возможность познакомиться с устройством театра (сцена, занавес, зрительный зал, гримерная и пр.) | 3 | 3 | Рекомендаций пока нет |
| Предоставляют детям возможность участвовать в различных спектаклях, постановках | 4 | 4 | Рекомендаций пока нет |
| Педагоги реализуют индивидуальный подход в организации театрализации для детей (стремятся привлечь каждого ребенка к участию в спектаклях или других | 4 | 4 | Рекомендаций пока нет |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| выступлениях, предлагают главные роли застенчивым детям, вовлекают в спектаклидетей с речевыми трудностями и пр.) |  |  |  |
| Способствуют развитию у детей исполнительских способностей в передаче выразительными средствами драматизации (интонация, мимика, движения, жесты ипр.) характер, настроение персонажей, их переживания, эмоциональные состояния | 4 | 4 | Рекомендаций пока нет |
| Предоставляют детям право выбора средств для импровизации и самовыражения (в том числе сюжетов, ролей, атрибутов, костюмов, видов театров и пр.) | 3 | 3 | Рекомендаций пока нет |
| Побуждают детей придумывать новые сюжеты, театральные постановки, подбирать к ним атрибуты и костюмы | 3 | 3 | Рекомендаций пока нет |
| Помогают детям согласовывать свои ролевые действия с действиями партнеров (неперебивать, не заслонять партнера, подыгрывать партеру в соответствии с сюжетом спектакля). | 3 | 3 | Рекомендаций пока нет |
| Развивают у детей способность свободно и раскрепощенно держаться при выступлении перед взрослыми и сверстниками. | 3 | 3 | Рекомендаций пока нет |
| Педагоги создают условия для совместной театрализации деятельности детей ивзрослых (ставят спектакли с участием детей, родителей, сотрудников; организуют выступления детей старших групп перед малышами и пр.). | 3 | 3 | Рекомендаций пока нет |
| Педагоги создают условия для взаимосвязи театрализации и других видов деятельности в педагогическом процессе (используют игры-драматизации на занятиях по развитию речи и музыкальных занятиях, при чтении художественной литературы, организации сюжетно-ролевой игры; на занятиях по художественному трудуизготавливают атрибуты и элементы декораций и костюмов и пр.). | 4 | 4 | Рекомендаций пока нет |

Приложение 3

КРИТЕРИЙ 3. КАЧЕСТВО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛОВИЙ В ДОО

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Внутренняя оценка** | **Внешняя оценка** | **Рекомендации эксперта** |
| **Область качества /показатели** | **Балл по области качества/ показатель** |  |
| **ПАРАМЕТР 3.1 КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ** | **3,2** | **3,2** | Рекомендаций поканет |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Все педагогические работники имеют образование, дающее право на ведениепедагогической деятельности в ДОО | 4 | 4 | Рекомендаций поканет |
| Отсутствуют зафиксированные жалобы на педагогический состав (за последние тригода) | 3 | 3 | Рекомендаций поканет |
| Все педагогические работники своевременно проходят процедуру аттестации | 3 | 4 | Рекомендаций поканет |
| Педагогических работников, имеющих первую или высшую квалификационнуюкатегорию, в ДОО более 60 % | 4 | 4 | Рекомендаций поканет |
| В ДОО функционирует система внутреннего повышения квалификации педагогов(напр. «Экран мастерства», конкурсное движение и пр.) | 3 | 3 | Рекомендаций поканет |
| Повышение квалификации педагогическими работниками осуществляется не режеодного раза в три года | 4 | 4 | Рекомендаций поканет |
| Организована диагностика профессиональных дефицитов педагогических работников (напр., анкеты для педагогов, система собеседований). Полученные в результатедиагностики данные влияют на дальнейшее планирование методической деятельности. | 4 | 3 | Рекомендаций пока нет |
| Предусмотрена возможность стимулирования участия педагогических работников вдеятельности профессиональных ассоциаций и сообществ | 4 | 3 | Рекомендаций поканет |
| Свободных вакансий в ДОО имеется не более 10 % | 1 | 1 | Рекомендаций поканет |
| Персонал демонстрирует взаимное уважение между собой (ждет, когда собеседник доскажет свой вопрос, перед тем как начать отвечать на него, не говорит наповышенных тонах) | 3 | 4 | Рекомендаций пока нет |
| Персонал с удовольствием сотрудничает друг с другом, оказывая необходимуюпомощь (не выходя за рамки трудовых обязанностей) | 3 | 3 | Рекомендаций поканет |
| Персоналу предоставляется определенная свобода выбора в вопросах, связанных сосуществлением профессиональной деятельности (учет личных пожеланий, наличие небольших необходимых перерывов в работе) | 3 | 4 | Рекомендаций пока нет |
| Для персонала предусмотрены необходимые условия труда: мебель,профессиональные инструменты | 4 | 4 | Рекомендаций поканет |
| Поведение персонала естественное, не фальшивое | 3 | 3 | Рекомендаций поканет |
| Внешний вид персонала аккуратный, соответствующий трудовым функциям | 3 | 3 | Рекомендаций поканет |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Атмосфера в коллективе дружелюбная | 3 | 3 | Рекомендаций поканет |
| Предусмотрены условия для профессионального развития педагогов (доступ кскоростному интернету, принтер, сканер). | 3 | 3 | Рекомендаций поканет |
| Педагоги активно участвуют в обмене опытом между разными ОО (намуниципальном, региональном и федеральном уровнях). | 3 | 3 | Рекомендаций поканет |
| Наличие локальных актов о принятии мер и организации мероприятий, направленных на профессиональное развитие педагогических работников ДОО (документ долженсодержать сведения о принимаемых мерах/проведенных мероприятиях, сведения о сроках реализации мер/мероприятий, об ответственных и об участниках) | 3 | 3 | Рекомендаций пока нет |
| **ПАРАМЕТР 3.2 РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА (РППС)** | **3,2** | **3,2** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вторая младшая группа** | **3** | **3,1** |  |
| Пространство группового помещения зонировано, т.е. отгорожено друг от друга элементами мебели или мобильными элементами среды, для одновременнойреализации разных видов деятельности (не менее 5 выделенных центров активности по видам деятельности) | 3 | 3 | Рекомендаций пока нет |
| Детям раннего возраста в центрах активности доступен широкий круг разнообразного оборудования, инструментария, материалов и пр. для реализации своих замыслов вразной деятельности (п. 2.7 ФГОС ДО) | - | - |  |
| Детям дошкольного возраста в центрах активности доступен широкий круг разнообразного оборудования, инструментария, материалов и пр. для реализациисвоих замыслов в разной деятельности (п. 2.7 ФГОС ДО) | 3 | 3 | Рекомендаций пока нет |
| Педагог не препятствует свободному выбору детьми материалов, деятельности,участников совместной деятельности. | 3 | 4 | Рекомендаций поканет |
| Детям предоставлена возможность осуществления непрерывной самостоятельной (и/или обогащенной взрослым, как партнером) деятельности в группе не менее одногочаса в день | 3 | 4 | Рекомендаций пока нет |
| Для осуществления образовательной деятельности используются ресурсы всегогруппового помещения, включая спальни и коридоры | 3 | 4 | Рекомендаций поканет |
| РППС доступна, то есть все полки открыты (без дверец), стеллажи для игрушекневысокие (в соответствии с ростом детей группы) | 3 | 3 | Рекомендаций поканет |
| В детской мебели не хранятся методические материалы педагогов | 3 | 3 | Рекомендаций поканет |
| Пространство может быть быстро трансформировано самими детьми легко и быстродля своей игры | 3 | 4 | Рекомендаций поканет |
| Используются разнообразные полифункциональные предметы и природные материалы(напр., строительные блоки могут каждый раз превращаться в разные предметы) | 3 | 3 | Рекомендаций поканет |
| Организация пространства не вызывает ощущения ее перенасыщения, загроможденияи эстетического диссонанса | 3 | 3 | Рекомендаций поканет |
| Предусмотрено создание и оснащение пространства для уединения детей в течениедня | 3 | 3 | Рекомендаций поканет |
| Предусмотрено создание и оснащение пространства для отдыха детей в течение дня | 3 | 3 | Рекомендаций поканет |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| В наличии и функциональны предметы для моделирования пространства детьми(ширмы, модули, тележки и т.д.) | 3 | 3 | Рекомендаций поканет |
| Продукты детской деятельности систематически включаются в РППС детского сада (игры своими руками, атрибуты к играм, конструированию, раздаточный материал ипр.) | 3 | 4 | Рекомендаций пока нет |
| Все продукты детской деятельности оригинальны, сделаны не по единому образцупедагога | 3 | 3 | Рекомендаций поканет |
| В РППС присутствуют элементы декора, сделанные руками детей | 3 | 3 | Рекомендаций поканет |
| Детские работы подписаны именами детей (по возможности и желанию – личнодетьми) | 3 | 3 | Рекомендаций поканет |
| В РППС присутствуют элементы «говорящей среды»: социальные опросы, азбукитемы, визуальная поддержка и пр. | 3 | 3 | Рекомендаций поканет |
| Оформление пространства отражает интересы детей в настоящий момент (напр.,реализуемые в настоящий момент темы, детские проекты, идеи), при активном участии воспитанников | 3 | 3 | Рекомендаций пока нет |
| В РППС группы соблюдаются требования действующих санитарных правил, норм,гигиенических требований. | 3 | 4 | Рекомендаций поканет |
| Наличие локального акта о принятии мер, направленных на повышение качества образовательных условий в дошкольных образовательных организациях (напр., приказ о проведении утвержденного комплекса мер, дорожная карта с перечнеммер/мероприятий, утвержденный план по устранению выявленных в ходе проведения самоанализа недостатков, отчет по самообследованию). | 3 | 3 | Рекомендаций пока нет |
| **Средняя группа** | **3,5** | **3,5** |  |
| Пространство группового помещения зонировано, т.е. отгорожено друг от друга элементами мебели или мобильными элементами среды, для одновременнойреализации разных видов деятельности (не менее 5 выделенных центров активности по видам деятельности) | 3 | 3 | Рекомендаций пока нет |
| Детям раннего возраста в центрах активности доступен широкий круг разнообразного оборудования, инструментария, материалов и пр. для реализации своих замыслов вразной деятельности (п. 2.7 ФГОС ДО) | 4 | 4 | Рекомендаций пока нет |
| Детям дошкольного возраста в центрах активности доступен широкий кругразнообразного оборудования, инструментария, материалов и пр. для реализации | 4 | 4 | Рекомендаций поканет |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| своих замыслов в разной деятельности (п. 2.7 ФГОС ДО) |  |  |  |
| Педагог не препятствует свободному выбору детьми материалов, деятельности,участников совместной деятельности. | 4 | 4 | Рекомендаций поканет |
| Детям предоставлена возможность осуществления непрерывной самостоятельной (и/или обогащенной взрослым, как партнером) деятельности в группе не менее одногочаса в день | 4 | 4 | Рекомендаций пока нет |
| Для осуществления образовательной деятельности используются ресурсы всегогруппового помещения, включая спальни и коридоры | 3 | 3 | Рекомендаций поканет |
| РППС доступна, то есть все полки открыты (без дверец), стеллажи для игрушекневысокие (в соответствии с ростом детей группы) | 3 | 3 | Рекомендаций поканет |
| В детской мебели не хранятся методические материалы педагогов | 4 | 4 | Рекомендаций поканет |
| Пространство может быть быстро трансформировано самими детьми легко и быстродля своей игры | 3 | 3 | Рекомендаций поканет |
| Используются разнообразные полифункциональные предметы и природные материалы(напр., строительные блоки могут каждый раз превращаться в разные предметы) | 4 | 4 | Рекомендаций поканет |
| Организация пространства не вызывает ощущения ее перенасыщения, загроможденияи эстетического диссонанса | 4 | 4 | Рекомендаций поканет |
| Предусмотрено создание и оснащение пространства для уединения детей в течениедня | 4 | 4 | Рекомендаций поканет |
| Предусмотрено создание и оснащение пространства для отдыха детей в течение дня | 3 | 3 | Рекомендаций поканет |
| В наличии и функциональны предметы для моделирования пространства детьми(ширмы, модули, тележки и т.д.) | 3 | 3 | Рекомендаций поканет |
| Продукты детской деятельности систематически включаются в РППС детского сада(игры своими руками, атрибуты к играм, конструированию, раздаточный материал и пр.) | 3 | 3 | Рекомендаций пока нет |
| Все продукты детской деятельности оригинальны, сделаны не по единому образцупедагога | 3 | 3 | Рекомендаций поканет |
| В РППС присутствуют элементы декора, сделанные руками детей | 3 | 3 | Рекомендаций поканет |
| Детские работы подписаны именами детей (по возможности и желанию – личнодетьми) | 4 | 4 | Рекомендаций поканет |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| В РППС присутствуют элементы «говорящей среды»: социальные опросы, азбукитемы, визуальная поддержка и пр. | 3 | 3 | Рекомендаций поканет |
| Оформление пространства отражает интересы детей в настоящий момент (напр.,реализуемые в настоящий момент темы, детские проекты, идеи), при активном участии воспитанников | 3 | 3 | Рекомендаций пока нет |
| В РППС группы соблюдаются требования действующих санитарных правил, норм,гигиенических требований. | 4 | 4 | Рекомендаций поканет |
| Наличие локального акта о принятии мер, направленных на повышение качества образовательных условий в дошкольных образовательных организациях (напр., приказ о проведении утвержденного комплекса мер, дорожная карта с перечнем мер/мероприятий, утвержденный план по устранению выявленных в ходе проведениясамоанализа недостатков, отчет по самообследованию). | 3 | 3 | Рекомендаций пока нет |
| **Подготовительная группа** | **3,3** | **3,3** |  |
| Пространство группового помещения зонировано, т.е. отгорожено друг от друга элементами мебели или мобильными элементами среды, для одновременной реализации разных видов деятельности (не менее 5 выделенных центров активности повидам деятельности) | 3 | 3 | Рекомендаций пока нет |
| Детям раннего возраста в центрах активности доступен широкий круг разнообразногооборудования, инструментария, материалов и пр. для реализации своих замыслов в разной деятельности (п. 2.7 ФГОС ДО) | 3 | 3 | Рекомендаций пока нет |
| Детям дошкольного возраста в центрах активности доступен широкий круг разнообразного оборудования, инструментария, материалов и пр. для реализациисвоих замыслов в разной деятельности (п. 2.7 ФГОС ДО) | 3 | 3 | Рекомендаций пока нет |
| Педагог не препятствует свободному выбору детьми материалов, деятельности,участников совместной деятельности. | 4 | 4 | Рекомендаций поканет |
| Детям предоставлена возможность осуществления непрерывной самостоятельной (и/или обогащенной взрослым, как партнером) деятельности в группе не менее одногочаса в день | 4 | 4 | Рекомендаций пока нет |
| Для осуществления образовательной деятельности используются ресурсы всегогруппового помещения, включая спальни и коридоры | 3 | 3 | Рекомендаций поканет |
| РППС доступна, то есть все полки открыты (без дверец), стеллажи для игрушекневысокие (в соответствии с ростом детей группы) | 4 | 4 | Рекомендаций поканет |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| В детской мебели не хранятся методические материалы педагогов | 3 | 3 | Рекомендаций поканет |
| Пространство может быть быстро трансформировано самими детьми легко и быстродля своей игры | 3 | 3 | Рекомендаций поканет |
| Используются разнообразные полифункциональные предметы и природные материалы(напр., строительные блоки могут каждый раз превращаться в разные предметы) | 3 | 3 | Рекомендаций поканет |
| Организация пространства не вызывает ощущения ее перенасыщения, загроможденияи эстетического диссонанса | 3 | 3 | Рекомендаций поканет |
| Предусмотрено создание и оснащение пространства для уединения детей в течениедня | 4 | 4 | Рекомендаций поканет |
| Предусмотрено создание и оснащение пространства для отдыха детей в течение дня | 3 | 3 | Рекомендаций поканет |
| В наличии и функциональны предметы для моделирования пространства детьми(ширмы, модули, тележки и т.д.) | 3 | 3 | Рекомендаций поканет |
| Продукты детской деятельности систематически включаются в РППС детского сада (игры своими руками, атрибуты к играм, конструированию, раздаточный материал ипр.) | 3 | 3 | Рекомендаций пока нет |
| Все продукты детской деятельности оригинальны, сделаны не по единому образцупедагога | 3 | 3 | Рекомендаций поканет |
| В РППС присутствуют элементы декора, сделанные руками детей | 3 | 3 | Рекомендаций поканет |
| Детские работы подписаны именами детей (по возможности и желанию – личнодетьми) | 3 | 3 | Рекомендаций поканет |
| В РППС присутствуют элементы «говорящей среды»: социальные опросы, азбукитемы, визуальная поддержка и пр. | 3 | 3 | Рекомендаций поканет |
| Оформление пространства отражает интересы детей в настоящий момент (напр.,реализуемые в настоящий момент темы, детские проекты, идеи), при активном участии воспитанников | 3 | 3 | Рекомендаций пока нет |
| В РППС группы соблюдаются требования действующих санитарных правил, норм,гигиенических требований. | 4 | 4 | Рекомендаций поканет |
| Наличие локального акта о принятии мер, направленных на повышение качестваобразовательных условий в дошкольных образовательных организациях (напр., приказ о проведении утвержденного комплекса мер, дорожная карта с перечнем | 4 | 4 | Рекомендаций пока нет |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| мер/мероприятий, утвержденный план по устранению выявленных в ходе проведениясамоанализа недостатков, отчет по самообследованию). |  |  |  |
| **ПАРАМЕТР 3.3 ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ** | **3,3** | **3,4** |  |
| **Вторая младшая группа** | **3** | **3,4** |  |
| Педагог внимателен к просьбам и пожеланиям детей, не оставляет их без внимания,выполняет данные обещания | 3 | 4 | Рекомендаций поканет |
| Педагог демонстрирует уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам ипотребностям | 3 | 4 | Рекомендаций поканет |
| Педагог умеет подчеркнуть достоинства каждого ребенка и дать ему рекомендации, неунижая его человеческое достоинство | 3 | 3 | Рекомендаций поканет |
| Педагог использует доброжелательный недирективный тон речи и соответствующиевозникшей педагогической ситуации речевые формулы, позволяющие ребенку | 3 | 3 | Рекомендаций поканет |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| почувствовать свою значимость |  |  |  |
| Педагог создает ситуации эмоциональной отзывчивости, сопереживания, как в средедетей, так и в среде взрослых; | 3 | 4 | Рекомендаций поканет |
| Педагог умеет сдерживать эмоции даже в сложных конфликтных ситуациях | 3 | 3 | Рекомендаций поканет |
| Педагог создает условия для самостоятельности деятельности детей | 3 | 3 | Рекомендаций поканет |
| Педагог часто выступает партнером по детской деятельности | 3 | 4 | Рекомендаций поканет |
| Педагог предоставляет детям достаточное количество ситуаций выбора | 3 | 3 | Рекомендаций поканет |
| **Средняя группа** | **3,5** | **3,5** |  |
| Педагог внимателен к просьбам и пожеланиям детей, не оставляет их без внимания,выполняет данные обещания | 4 | 4 | Рекомендаций поканет |
| Педагог демонстрирует уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам ипотребностям | 4 | 4 | Рекомендаций поканет |
| Педагог умеет подчеркнуть достоинства каждого ребенка и дать ему рекомендации, неунижая его человеческое достоинство | 4 | 4 | Рекомендаций поканет |
| Педагог использует доброжелательный недирективный тон речи и соответствующиевозникшей педагогической ситуации речевые формулы, позволяющие ребенку почувствовать свою значимость | 4 | 4 | Рекомендаций пока нет |
| Педагог создает ситуации эмоциональной отзывчивости, сопереживания, как в средедетей, так и в среде взрослых; | 3 | 3 | Рекомендаций поканет |
| Педагог умеет сдерживать эмоции даже в сложных конфликтных ситуациях | 3 | 3 | Рекомендаций поканет |
| Педагог создает условия для самостоятельности деятельности детей | 3 | 4 | Рекомендаций поканет |
| Педагог часто выступает партнером по детской деятельности | 4 | 3 | Рекомендаций поканет |
| Педагог предоставляет детям достаточное количество ситуаций выбора | 3 | 3 | Рекомендаций поканет |
| **Подготовительная группа** | **3,3** | **3,6** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Педагог внимателен к просьбам и пожеланиям детей, не оставляет их без внимания,выполняет данные обещания | 4 | 4 | Рекомендаций поканет |
| Педагог демонстрирует уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам ипотребностям | 4 | 4 | Рекомендаций поканет |
| Педагог умеет подчеркнуть достоинства каждого ребенка и дать ему рекомендации, неунижая его человеческое достоинство | 3 | 4 | Рекомендаций поканет |
| Педагог использует доброжелательный недирективный тон речи и соответствующиевозникшей педагогической ситуации речевые формулы, позволяющие ребенку почувствовать свою значимость | 4 | 3 | Рекомендаций пока нет |
| Педагог создает ситуации эмоциональной отзывчивости, сопереживания, как в средедетей, так и в среде взрослых; | 3 | 4 | Рекомендаций поканет |
| Педагог умеет сдерживать эмоции даже в сложных конфликтных ситуациях | 2 | 3 | Рекомендаций поканет |
| Педагог создает условия для самостоятельности деятельности детей | 4 | 3 | Рекомендаций поканет |
| Педагог часто выступает партнером по детской деятельности | 3 | 4 | Рекомендаций поканет |
| Педагог предоставляет детям достаточное количество ситуаций выбора | 3 | 4 | Рекомендаций поканет |

Приложение 4

КРИТЕРИЙ 4. КАЧЕСТВО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЕЙ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Область качества / показатель** | **Вторая младшая группа** | **Средняя группа** | **Подготовительная группа** |
| **ПАРАМЕТР 4.1 ИНФОРМИРОВАННОСТЬ О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОО** | **3** | **3,2** | **3,3** |
| Информацию о жизни детей в детском саду я получаюсвоевременно | 21-3 | 22-4 | 25-3 |
| Информация о деятельности детского сада размещается в удобном для меня месте | 21-3 | 2-320-4 | 25-3 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
| Я знаком с принципами образовательной деятельности нашего детского сада и поддерживаю их | 21-3 | 8-314-4 | 25-3 |
| Я ознакомлен с образовательной программой детского сада и приоритетными направлениями развития детей. | 21-3 | 10-312-4 | 25-3 |
| Я доволен, что официальный сайт детского сада содержит всю необходимую и доступную информацию по вопросам образованиямоего ребенка. | 21-3 | 4-318-4 | 25-3 |
| В любое время у меня возможность получения конкретного совета или рекомендации по вопросам развития и воспитания ребенка | 21-3 | 7-315-4 | 25-4 |
| Я получаю в достаточной степени информирование о наиболеесложных периодах в развитии ребенка (кризис одного года, трех лет и т.п.) | 21-3 | 8-314-4 | 25-4 |
| Я получаю информирование в достаточной степени о характере нарушений ребенка | 21-3 | 2-320-4 | 25-3 |
| **ПАРАМЕТР 4.2 ВОВЛЕЧЕННОСТЬ РОДИТЕЛЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙПРОЦЕСС** | **3** | **3,2** | **2,6** |
| Я, как родитель, имею возможность совместного с сотрудникамидетского сада обсуждения достижений и возникающих трудностей моего ребенка | 21-3 | 7-315-4 | 25-3 |
| Детский сад работает в тесном сотрудничестве с родителями | 21-3 | 2-320-4 | 25-3 |
| Я принимал участие в определении содержания образовательной программы детского сада (учитывалось мнение родителей о направлениях деятельности части Программы, наполняемойдетским садом) | 21-3 | 6-210-3 | 25-2 |
| У меня, как родителя, есть возможности участвовать в образовательной деятельности, режимных процессах, играх в группе | 21-3 | 6-43-215-3 | 25-2 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| При постановке коррекционно-развивающих и социальных задач работы с моим ребенком учитывают мое мнение | 21-3 | 4-42-320-4 | 25-3 |
| При подготовке и проведении праздников, развлечений узнаются мои предложения (при предварительном анкетировании) | 21-3 | 5-215-32-4 | 25-2 |
| Планирование родительских собраний, клубов происходит по темам, которые заявили мы, родители. Учитывалось и мое мнение. | 21-3 | 5-210-37-4 | 25-2 |
| Я имею возможность оставлять отзывы, пожелания, критические замечания различными способами (напр., с помощью«электронного опроса» через различные мессенджеры, сайт, открытые формы для голосования, «корзинки предложений» | 21-3 | 6-316-4 | 25-3 |
| В детском саду разработан комплекс мероприятий, направленныйна вовлечение родителей в образовательную деятельность ДОО (годовой план, перспективное планирование и др.) | 21-3 | 8-314-4 | 25-3 |
| Я чувствую себя партнером детского сада в организации образовательной деятельности и воспитательного процесса | 21-3 | 12-310-4 | 25-3 |
| **ПАРАМЕТР 4.3 УДОВЛЕТВОРЕННОСТЬ РОДИТЕЛЕЙ КАЧЕСТВОМ ПРЕДОСТАВЛЯЕМЫХ ДОО УСЛУГ** | **3** | **3** | **2,7** |
| Я доволен, что ребенок посещает детский сад с удовольствием | 21-3 | 2-320-4 | 25-3 |
| Мне нравится, что сотрудники детского сада компетентны и прикладывают все усилия, чтобы мой ребенок хорошо развивался иполучал разнообразный опыт. | 21-3 | 3-319-4 | 25-3 |
| Я вижу хорошие результаты развития моего -ребенка. в детском саду | 21-3 | 2-320-4 | 23-32-2 |
| Я удовлетворен качеством и вариативностью бесплатныхобразовательных услуг, предоставляемых ДОО | 21-3 | 22-4 | 25-3 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Я удовлетворен качеством и вариативностью услуг, оказываемыхна платной основе (если таковые есть) | - | - | - |
| Мне кажется, что педагогами детского сада сделано все возможное для коррекции и компенсации нарушений развития ребенка | 21-3 | 5-317-4 | 25-3 |
| Я уверен в качестве питания в детском саду | 21-3 | 2-320-4 | 25-3 |
| Мне нравится, что в детском саду учитываются интересы моего ребенка, поддерживают его инициативу. | 21-3 | 2-320-4 | 25-3 |
| Я доволен, что в детском саду созданы доброжелательные и вежливые взаимоотношения с родителями воспитанников. | 21-3 | 1-321-4 | 25-3 |
| Я уверен в безопасности моего ребенка в саду, созданы безопасные условия в группах и на территории. Это здорово. | 21-3 | 1-321-4 | 25-3 |
| Я наблюдаю, что деятельность группы и детского сада в целом совершенствуется с учетом мнения родителей. | 21-3 | 6-316-4 | 23-32-2 |

Приложение 5 КРИТЕРИЙ 5. КАЧЕСТВО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ, БЕЗОПАСНОСТИ И КАЧЕСТВА УСЛУГ

ПО ПРИСМОТРУ И УХОДУ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Область качества / показатель** | **Вторая младшая группа** | **Средняя группа** | **подготовительная группа** |
| **Внутренняя****оценка** | **Внешняя****оценка** | **Внутрення****я оценка** | **Внешняя****оценка** | **Внутрення****я оценка** | **Внешняя****оценка** |
| **Балл по области качества/****показатель** | **Балл по области качества/****показатель** | **Балл по области качества/****показатель** |
| **ПАРАМЕТР 5.1 СОХРАНЕНИЕ ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ** | **2,9** | **3,3** | **3,6** | **3,6** | **3,3** | **3,5** |
| Санитарно-гигиенические условия внутренних помещений ДОО соответствуют требованиямнормативных документов. | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Санитарно-гигиенические условия прогулочных | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| участков и территории ДОО соответствуюттребованиям нормативных документов. |  |  |  |  |  |  |
| Проводится системная работа по формированию культурно-гигиенических навыков, сохранению, укреплению здоровья воспитанников с учетом их потребностей (алгоритм мытья рук, алгоритмодевания и др.). | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Проводится системная работа по формированиюздорового образа жизни (ежедневные планы воспитателя) | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 |
| Режим дня выстроен в соответствии с санитарно- гигиеническими требованиями ипродолжительностью работы ДОО | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 |
| Медицинское обслуживание в ДОО осуществляется медицинскими работниками втечение всего времени пребывания детей. | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 |
| Присутствует систематическое наблюдение засостоянием здоровья воспитанников (утренний фильтр) | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 |
| В группах созданы информационные и материально-технические условия (инфостенды, наглядные инструкции в местах санитарно-гигиенической обработки, разработаны инструкции, требования к средствам и пр.). | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| **ПАРАМЕТР 5.2 ОБЕСПЕЧЕНИЕ БЕЗОПАСНОСТИ** | **3** | **3,2** | **3,5** | **3,5** | **3** | **3,2** |
| Групповое помещение соответствует требованиям безопасности (оборудование исправно и функционирует, пути эвакуации свободны ифункционируют, мебель соответствует требованиям нормативных документов) | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 |
| Территория для прогулок на свежем воздухе соответствует требованиям безопасности(покрытие ровное, прогулочные веранды, | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| оборудование для игр детей и ограждение участка целостны, зеленые насаждения соответствуюттребованиям нормативных документов) |  |  |  |  |  |  |
| Предусмотрена работа с детьми по формированиюбезопасного поведения в ДОО. | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 |
| Предусмотрен комплекс взаимосвязанных мер по обеспечению и контролю безопасности помещения и пр. Напр., предусмотрены фиксаторы створок окон и замки на окнах, предотвращающие случайное открытие окон детьми; установлена защита от защемления пальцев в дверях; установлены барьеры, предотвращающие падение ребенка с кровати, предусмотрена защита мебелиот опрокидывания | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 |
| **ПАРАМЕТР 5.3 ОБЕСПЕЧЕНИЕ КАЧЕСТВА УСЛУГ ПО ПРИСМОТРУ И УХОДУ** | **3,7** | **3,7** | **3,7** | **3,7** | **3,7** | **4** |
| В ДОО разработаны и утверждены локальные акты, регулирующие разнообразие и контроль качества питания (напр., положение о бракеражнойкомиссии, меню для детей с пищевой аллергией и пр.). | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Организация процесса питания детейсоответствует нормативным документам | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 |
| Во время приема пищи детьми, психологическаяатмосфера в группе доброжелательная, спокойная. | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Предусмотрен индивидуальный подход к детям в режимных моментах (сон, отдых, релаксация,питания, прогулки и др.) | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |

Приложение 6

КРИТЕРИЙ 6. КАЧЕСТВО УПРАВЛЕНИЯ В ДОО

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Внутренняя****оценка** | **Внешняя****оценка** | **Рекомендации****эксперта** |
| **Область качества /показатели** | **Балл по области качества/ показатель** |  |
| **ПАРАМЕТР 6.1 УПРАВЛЕНИЕ ОРГАНИЗАЦИОННЫМИ ПРОЦЕССАМИ** | **3,1** | **3,3** |  |
| Предусмотрена система гибкого планирования образовательной деятельности,обеспечивающая взаимосвязь различных процессов | 3 | 4 | Рекомендаций поканет |
| Методическая система ДОО обеспечивает открытость достижений педагогов, стимулирует их активность в распространении и освоении инновационного опыта (проводятся мероприятия по взаимообогащению опытом между сотрудниками своегоколлектива и за его пределами) | 3 | 4 | Рекомендаций пока нет |
| Педагогический коллектив своевременно информируется о проведении различныхконкурсов профессионального мастерства | 3 | 4 | Рекомендаций поканет |
| Осуществляется поддержка молодых специалистов (действующий локальный акт) | 3 | 3 | Рекомендаций поканет |
| Администрация ДОО своевременно реагирует на запросы о предоставлении необходимых ресурсов для выполнения трудовых функций (собеседование сколлективом) | 3 | 3 | Рекомендаций пока нет |
| Администрация ДОО своевременно реагирует на предложения коллектива осовершенствовании качества своего труда (собеседование с коллективом) | 3 | 3 | Рекомендаций поканет |
| Стимулирующие выплаты рассчитываются открыто для всего коллектива на основевыполнения личных и коллективных показателей эффективности | 4 | 3 | Рекомендаций поканет |
| Документация ведется систематически, в полном объеме (наличие протоколов общихродительских собраний, педсоветов и т.д.) | 4 | 4 | Рекомендаций поканет |
| Проводятся мероприятия на формирование и поддержку командного духа(командообразование) | 3 | 3 | Рекомендаций поканет |
| Имеется управленческий документ. Содержащий сведения о принимаемых мерах/проведенных мероприятиях, сведения о сроках реализации мер/мероприятий, об ответственных и об участниках по устранению выявленных в ходе проведения анализанедостатков, подписанная программа проведения мероприятия, подписанная повестка, | 3 | 3 | Рекомендаций пока нет |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| подписанный протокол проведения мероприятия. |  |  |  |
| Наличие управленческих решений: управленческий документ. содержащий сведения опринимаемых управленческих решениях (в том числе о поощрении), сведения о сроках реализации управленческих решений, об ответственных и об участниках. | 3 | 3 | Рекомендаций пока нет |
| **ПАРАМЕТР 6.2 ВНУТРЕННЯЯ СИСТЕМА ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА** | **3,1** | **3** |  |
| Наличие внутренней системы оценки качества (ВСОКО) ДОО (действующий локальныхакт) | 4 | 4 | Рекомендаций поканет |
| Присутствует корреляция целей и задач ООП ДО и целей и задач ВСОКО | 3 | 3 | Рекомендаций поканет |
| Анализ результатов и обсуждение с коллективом основных маркеров качества заопределенный период (отчет, аналитическая справка – анализ, собеседование с педагогами, рекомендации и пр.) | 3 | 3 | Рекомендаций пока нет |
| Оформление управленческих решений по внесению намеченных корректив, нацеленныхна повышение качества, в отдельный документ (приказ) | 3 | 3 | Рекомендаций поканет |
| По результатам процедур ВСОКО всем участникам дается обратная связь в устном и/илиписьменном виде (собеседование с педагогами/аналитическая справка, рекомендации пр.) | 3 | 3 | Рекомендаций поканет |
| Наличие во ВСОКО параметра: Реализуется социальное партнерство (договор осотрудничестве) | 3 | 2 | Рекомендаций поканет |
| Наличие во ВСОКО параметра: Эффективность реализации рабочей программывоспитания. | 3 | 3 | Рекомендаций поканет |
| Наличие рекомендаций по использованию успешных практик, выявленных в ходеанализа, позволяющие достичь более высоких результатов | 3 | 3 | Рекомендаций поканет |
| Наличие управленческих решений документ должен содержать сведения о принимаемых управленческих решениях (в том числе о поощрении), сведения о сроках реализацииуправленческих решений, об ответственных и об участниках. | 3 | 3 | Рекомендаций пока нет |
| **ПАРАМЕТР 6.3 ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ ДОО** | **3,2** | **3** |  |
| Наличие программы развития в ДОО | 3 | 3 | Рекомендаций поканет |
| Программа содержит стратегию развития ДОО в долгосрочном периоде (не менее 5 лет). | 4 | 3 | Рекомендаций поканет |
| Программа развития построена на основе результатов внутренней оценки качестваобразования ДОО, наблюдается внесение корректировок в Программу развития по | 3 | 3 | Рекомендаций поканет |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| результатам ВСОКО (действующий локальный акт). |  |  |  |
| Программа развития содержит перспективный план повышения качества образования вДОО. | 3 | 3 | Рекомендаций поканет |
| В Программе развития предусмотрены меры и мероприятия, планируемые с целью улучшения качества образования, на ближайший год с указанием сроков их реализации и ответственными лицами (Программа содержит план мероприятий по развитию ДОО суказанием сроков их реализации). | 3 | 3 | Рекомендаций пока нет |
| Для разработки Программы развития в ДОО формируется рабочая група из сотрудниковДОО. | 3 | 3 | Рекомендаций поканет |
| Для разработки Программы развития собираются и анализируются пожеланияродительской общественности | 4 | 3 | Рекомендаций поканет |
| Программа содержит разделы, связанные с развитием профессиональных компетенцийсотрудников ДОО в долгосрочном периоде) | 3 | 3 | Рекомендаций поканет |
| Программа включает планы по внедрению инновационных аспектов в деятельность ДОО. | 3 | 3 | Рекомендаций поканет |